

Vesterbro Sans

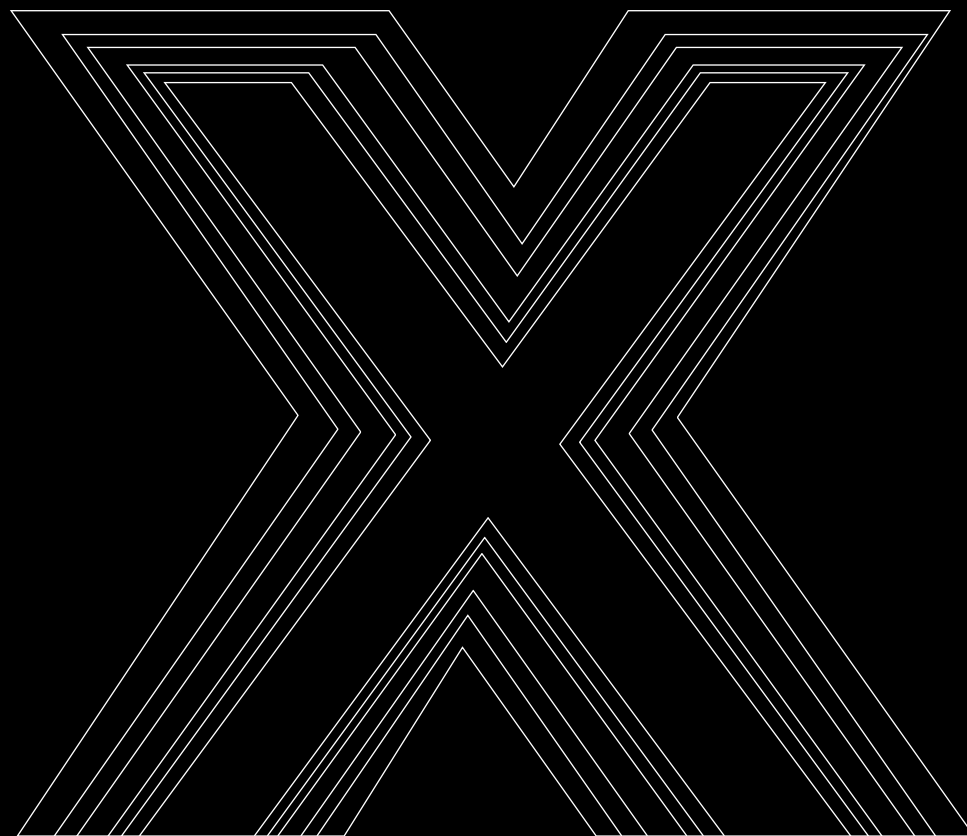
A global communication typeface.

Vesterbro Sans, 1.113

Jérémie Hornus, Solenn Bordeaux, Lucille Alepis, Benjamin Blaess

black-foundry.com

- [About](#) →
- [Design features](#) →
- [Glyphset](#) →
- [Demo text pages](#) →
- [Vertical metrics](#) →
- [Credit and detail](#) →
- [Specifications](#) →
- [Buy page](#) →



A global communication typeface.

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre.

The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself.

Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance, the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for sans-serif typefaces. The "C" and the "c" feature large counters and open apertures not influenced by geometric-sans principles. Many strokes end in angled terminals rather

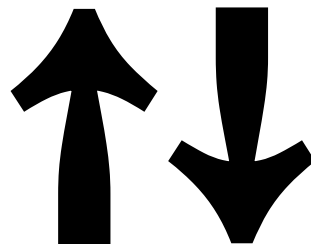
than horizontal or vertical lines - another humanist trait.

All our Vesterbro faces make typography for global communication effortless. The fonts' comprehensive character sets include several types of numerals, ligatures, and a full complement of arrows. Thanks to the multinational team at Black[Foundry], Vesterbro Sans supports the Greek and Cyrillic scripts, just like Vesterbro.

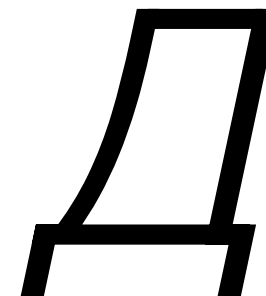
Jérémie Hornus, Solenn Bordeaux, Lucille Alepis, and Benjamin Blaess worked together to make Vesterbro Sans a reality.



Detail in Poster version



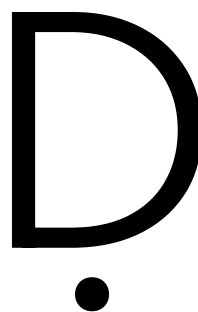
Arrows & Symbols



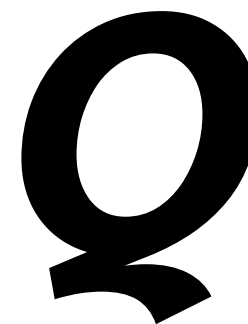
Cyrillic



Curvy greek



Arabic transliteration



Humanist Trait

644 Latin

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
0x0041	0x0042	0x0043	0x0044	0x0045	0x0046	0x0047	0x0048	0x0049	0x004A	0x004B	0x004C	0x004D	0x004E	0x004F	0x0050	0x0051	0x0052	0x0053	0x0054	0x0055	0x0056
W	X	Y	Z	Æ	Œ	Ł	Ø	Ð	Ɔ	Ƒ	Ƴ	ɑ	ʙ	Ƅ	ɖ	ɛ	ƒ	ɡ	ʰ	ɪ	ʝ
0x0057	0x0058	0x0059	0x005A	0x00C6	0x0152	0x0141	0x00D8	0x00D0	0x00DE	0x0191	0x1E9E	0x0061	0x0062	0x0063	0x0064	0x0065	0x0066	0x0067	0x0068	0x0069	0x006A
ƙ	ɭ	ɱ	ɳ	ɔ	ɹ	ɻ	ʀ	ʂ	ʈ	ʉ	ʋ	ʞ	ʟ	ʏ	ʐ	æ	œ	ɸ	ø	ǿ	ɸ
0x006B	0x006C	0x006D	0x006E	0x006F	0x0070	0x0071	0x0072	0x0073	0x0074	0x0075	0x0076	0x0077	0x0078	0x0079	0x007A	0x00E6	0x153	0x142	0x00F8	0x00F0	0x00FE
ƒ	ƚ	ɿ	ɰ	ff	fi	fj	fl	Á	Â	Ä	À	Å	Ã	Ǻ	Ā	Ą	Ả	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x0192	0x00DF	0x0131	0x0237	liga	liga	liga	liga	0x00C1	0x00C2	0x00C4	0x00C0	0x00C5	0x00C3	0x0102	0x0100	0x0104	0x1EA2	0x1EA4	0x1EA6	0x1EA8	0x1EAA
Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x1EAE	0x1EB0	0x1EB2	0x1EB4	0x1EAC	0x1EB6	0x1EA0	0x01FC	0x1E02	0x00C7	0x0106	0x010C	0x0108	0x010A	0x010E	0x0110	0x1E0E	0x1E0C	0x1E0A	0x00C9	0x00CA	0x00CB
È	Ě	Ě	É	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě
0x00C8	0x0114	0x011A	0x0116	0x0112	0x0118	0x1EBC	0x1EBA	0x1EBE	0x1EC0	0x1EC2	0x1EC4	0x1EC6	0x1EB8	0x018F	0x1E1E	0x011E	0x011C	0x0122	0x0120	0x01E6	0x0126
Ĥ	Ĥ	Ĥ	Ĥ	Ĥ	Í	Î	Ï	Ì	Ĩ	İ	Ĭ	Ĵ	Ĩ	Ỉ	Ị	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ
0x0124	0x1E24	case	0x1E2A	0x1E22	0x00CD	0x00CE	0x00CF	0x00CC	0x012C	0x0130	0x012A	0x012E	0x0128	0x1EC8	0x1ECA	0x0134	0x0132	0x0136	0x0139	0x013D	0x013B
Ł	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń
0x013F	0x00D1	0x0143	0x0147	0x0145	0x014A	af	0x00D3	0x00D4	0x00D6	0x00D2	0x00D5	0x014E	0x0150	0x014C	0x01FE	0x1ECE	0x1ED0	0x1ED2	0x1ED4	0x1ED6	0x1ED8
Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų
0x1ECC	0x01A0	0x1EDA	0x1EDC	0x1EDE	0x1EE0	0x1EE2	0x1E56	0x0154	0x0158	0x0156	0x0160	0x015A	0x015E	0x015C	0x0218	0x1E62	0x1E60	0x0166	0x0164	0x0162	0x021A
Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų
0x1E6C	0x1E6E	0x1E6A	0x00DA	0x00DB	0x00DC	0x00D9	0x016C	0x0170	0x016A	0x0172	0x016E	0x0168	0x1EE6	0x1EE4	0x01AF	0x1EE8	0x1EEA	0x1EEC	0x1EEE	0x1EF0	0x1E82
Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų
0x0174	0x1E84	0x1E80	0x00DD	0x0178	0x0176	0x1EF2	0x1EF4	0x1EF6	0x017D	0x0179	0x017B	0x1E92	0x00E1	0x00E2	0x00E4	0x00E0	0x00E5	0x00E3	0x0103	0x0101	0x0105

Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x1EA3	0x1EA5	0x1EA7	0x1EA9	0x1EAB	0x1EAF	0x1EB1	0x1EB3	0x1EB5	0x1EAD	0x1EB7	0x1EA1	0x1E03	0x01FD	0x00E7	0x0107	0x010D	0x0109	0x010B	0x010F	0x0111	0x1E0F
đ	đ	é	ê	ë	è	ě	ě	è	ē	ę	ẽ	ẻ	ế	ề	ể	ễ	ệ	ẹ	ə	ƒ	ğ
0x1E0D	0x1E0B	0x00E9	0x00EA	0x00EB	0x00E8	0x0115	0x011B	0x0117	0x0113	0x0119	0x1EBD	0x1EBB	0x1EBF	0x1EC1	0x1EC3	0x1EC5	0x1EC7	0x1EB9	0x0259	0x1E1F	0x011F
ĝ	ĝ	ĝ	ğ	ħ	ĥ	ĥ	ĥ	ĥ	ĥ	í	î	ï	ì	ï	ì	ī	ı	ı	ĵ	ĩ	ĵ
0x011D	0x0123	0x0121	0x01E7	0x0127	0x0125	0x1E25	0x1E96	0x1E2B	0x1E23	0x00ED	0x00EE	0x00EF	0x00EC	0x012D	tr	0x012B	0x1EC9	0x1ECB	0x012F	0x0129	0x0135
ij	ķ	κ	Í	Ĺ	Ĺ	Ĺ	ñ	ń	ň	ŋ	ŋ	h	ó	ô	ö	ò	õ	ö	ó	ō	ø
0x0133	0x0137	0x0138	0x013A	0x013E	0x013C	0x0140	0x00F1	0x0144	0x0148	0x0146	0x014B	0x0149	0x00F3	0x00F4	0x00F6	0x00F2	0x00F5	0x014F	0x0151	0x014D	0x01FF
ỏ	ố	ồ	ổ	ỗ	ộ	ọ	ơ	ớ	ờ	ở	ỡ	ợ	đ	í	ř	ř	š	ś	ş	ș	ş
0x1ECF	0x1ED1	0x1ED3	0x1ED5	0x1ED7	0x1ED9	0x1ECD	0x01A1	0x1EDB	0x1EDD	0x1EDF	0x1EE1	0x1EE3	0x1E57	0x0155	0x0159	0x0157	0x0161	0x015B	0x015F	0x015D	0x0219
ş	ś	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ú	û	ü	ù	ű	ű	ū	ų	ű	ű	ű	ű
0x1E63	0x1E61	0x0167	0x0165	0x0163	0x021B	0x1E6D	0x1E6F	0x1E97	0x1E6B	0x00FA	0x00FB	0x00FC	0x00F9	0x016D	0x0171	0x016B	0x0173	0x016F	0x0169	0x1EE7	0x1EE5
ư	ú	ừ	ử	ữ	ự	ŵ	ŵ	ŵ	ŵ	ý	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ž	ž	ž	ž	‘	`
0x01B0	0x1EE9	0x1EEB	0x1EED	0x1EEF	0x1EF1	0x1E83	0x0175	0x1E85	0x1E81	0x00FD	0x00FF	0x0177	0x1EF3	0x1EF5	0x1EF7	0x017E	0x017A	0x017C	0x1E93	0x00B4	0x0060
^	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘
0x02C6	0x02C7	0x02DC	0x00A8	0x02DA	0x00B8	0x02DD	0x02D8	0x00AF	0x02D9	0x00B7	0x02DB	0xF6C3	0x02BE	0x02BF	0x02C9	0x201B	0x002E	0x002C	0x003A	0x003B	0x2026
?	!	¿	¡	()	{	}	[]	/	\	_	-	-	—			«	»	<	>
0x003F	0x0021	0x00BF	0x00A1	0x0028	0x0029	0x007B	0x007D	0x005B	0x005D	0x002F	0x005C	0x005F	0x002D	0x2013	0x2014	0x00A6	0x007C	0x00AB	0x00BB	0x2039	0x203A
,	„	‘	“	’	”	’	”	•	&	¶	†	‡	§	*	™	®	©	@	ₐ	ₒ	#
0x201A	0x201E	0x2018	0x201C	0x2019	0x201D	0x0027	0x0022	0x2022	0x0026	0x00B6	0x2020	0x2021	0x00A7	0x002A	0x2122	0x00AE	0x00A9	0x0040	0x00AA	0x00BA	0x0023
№	€	\$	¥	£	¢	₣	₹	₺	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹
0x2116	0x20AC	0x0024	0x00A5	0x00A3	0x00A2	0x20A1	0x20AE	0x20B4	0x20BA	0x20B9	0x20AB	0x20A9	0x20AA	0x20AD	0x20B1	0x20B5	0x20B8	0x20BC	0x20BD	0x00A4	0x0030
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
0x0031	0x0032	0x0033	0x0034	0x0035	0x0036	0x0037	0x0038	0x0039	trnum	trnum	trnum	trnum	trnum	trnum	trnum	trnum	trnum	trnum	onum	onum	onum

3	4	5	6	7	8	9	°	%	‰	/	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
onum	onum	onum	onum	onum	onum	onum	0x00B0	0x0025	0x2030	0x2044	0x2215	0x2070	0x00B9	0x00B2	0x00B3	0x2074	0x2075	0x2076	0x2077	0x2078	0x2079
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
0x2080	0x2081	0x2082	0x2083	0x2084	0x2085	0x2086	0x2087	0x2088	0x2089	numr	numr	numr	numr	numr	numr	numr	numr	numr	numr	dnom	dnom
2	3	4	5	6	7	8	9	½	⅓	¼	⅓	⅓	⅓	⅓	⅓	⅓	⅓	⅓	⅓	⅓	⅓
dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	0x00BD	0x2153	0x00BC	0x2155	0x2159	0x2150	0x215B	0x2151	0x2154	0x2156	frac	frac	0x00BE	0x2157
¾	¾	¾	¾	¾	¾	¾	¾	¾	¾	¾	¾	¾	+	−	×	÷	=	¬	~	<	>
frac	0x215C	0x2158	frac	frac	0x215A	frac	0x215D	frac	frac	0x215E	frac	frac	0x002B	0x2212	0x00D7	0x00F7	0x003D	0x00AC	0x007E	0x003C	0x003E
±	^	≠	≈	≤	≥	∞	◊	√	∫	∂	Π	μ	Σ	Ω	Δ	ℓ	e	@	¿	¡	(
0x00B1	0x005E	0x2260	0x2248	0x2264	0x2265	0x221E	0x25CA	0x221A	0x222B	0x2202	0x220F	0x00B5	0x2211	0x2126	0x2206	0x2113	0x212E	case	case	case	case
)	{	}	[]	-	—	—	—	—	«	»	<	>	←	↑	→	↓	↔	↕	↖	↗
case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	0x2190	0x2191	0x2192	0x2193	0x2194	0x2195	0x2196	0x2197
↘	↙	Δ	Ω																		
0x2198	0x2199	0x0394	0x03A9																		

152 Cyrillic

А	Б	В	Г	Д	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т
0x0410	0x0411	0x0412	0x0413	0x0414	bg	0x0415	0x0401	0x0416	0x0417	0x0418	0x0419	0x041A	0x041B	bg	0x041C	0x041D	0x041E	0x041F	0x0420	0x0421	0x0422
У	Ф	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ѓ	Ѓ	Ѓ	Є	Ѕ	È	І	İ
0x0423	0x0424	bg	0x0425	0x0426	0x0427	0x0428	0x0429	0x042A	0x042B	0x042C	0x042D	0x042E	0x042F	0x0403	0x0490	0x0402	0x0404	0x0405	0x0400	0x0406	0x0407

Ј	Й	Ќ	Љ	Њ	Ћ	Ў	Џ	Ђ	Ќ	Ў	Ѓ	Ѕ	Ї	Ў	Ў	Ѓ	Ќ	Ѓ	Ќ	Ќ	
0x0408	0x040D	0x040C	0x0409	0x040A	0x040B	0x040E	0x040F	0x0462	0x0472	0x0474	0x0492	0x04A2	0x04E8	0x04AE	0x04B0	0x04BA	0x04D8	0x049A	0x04E4	0x04E6	0x04DC
Ї	Љ	а	б	б	в	в	г	д	g	е	ё	ж	ж	з	з	и	й	к	k	л	л
0x04F4	0x04DE	0x0430	0x0431	sr	0x0432	bg	0x0433	0x0434	bg	0x0435	0x0451	0x0436	bg	0x0437	bg	0x0438	0x0439	0x043A	bg	0x043B	bg
м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	ю	я	ѓ
0x043C	0x043D	0x043E	0x043F	0x0440	0x0441	0x0442	0x0443	0x0444	0x0445	0x0446	0x0447	0x0448	0x0449	0x044A	0x044B	0x044C	0x044D	0x044E	bg	0x044F	0x0453
ѓ	ђ	є	ѕ	è	і	ї	ј	й	ќ	љ	њ	ћ	ђ	џ	џ	џ	џ	џ	џ	џ	џ
0x0491	0x0452	0x0454	0x0455	0x0450	0x0456	0x0457	0x0458	0x045D	0x045C	0x0459	0x045A	0x045B	0x045E	0x045F	0x0463	0x0473	0x0475	0x0493	0x04A3	0x04E9	0x04AF
џ	ђ	џ	ќ	й	ё	ж	џ	џ	з	и	ђ	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и
0x04B1	0x04BB	0x04D9	0x049B	0x04E5	0x04E7	0x04DD	0x04F5	0x04DF	bg	bg	bg	bg	bg	bg	bg	bg	bg	bg	bg	bg	

72 Greek

Α	Β	Γ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ
0x0391	0x0392	0x0393	0x0395	0x0396	0x0397	0x0398	0x0399	0x039A	0x039B	0x039C	0x039D	0x039E	0x039F	0x03A0	0x03A1	0x03A3	0x03A4	0x03A5	0x03A6	0x03A7	0x03A8
Ά	Έ	Ή	Ί	Ϊ	Ό	Υ	Ύ	Ω	α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ	ι	κ	λ	μ	ν
0x0386	0x0388	0x0389	0x038A	0x03AA	0x038C	0x038E	0x03AB	0x038F	0x03B1	0x03B2	0x03B3	0x03B4	0x03B5	0x03B6	0x03B7	0x03B8	0x03B9	0x03BA	0x03BB	0x03BC	0x03BD
ξ	ο	π	ρ	σ	ς	τ	υ	φ	χ	ψ	ω	φ	ά	έ	ή	ί	ϊ	ϊ	ό	ύ	ϋ
0x03BE	0x03BF	0x03C0	0x03C1	0x03C3	0x03C2	0x03C4	0x03C5	0x03C6	0x03C7	0x03C8	0x03C9	0x03D5	0x03AC	0x03AD	0x03AE	0x03AF	0x03CA	0x0390	0x03CC	0x03CD	0x03B0
ϋ	ώ	΄	΄	;	·																
0x03CB	0x03CE	0x0384	0x0385	0x037E	0x0387																

60pt

Vesterbro Sans extends

36pt

Vesterbro Sans extends
the concept of
Vesterbro into a new

24pt

Vesterbro Sans extends the concept
of Vesterbro into a new genre. The
family combines several multi-
purpose weights with Poster fonts
optimized for large-sized texts.

15pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough

12pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance, the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for sans-serif typefaces. The "C" and the "c" feature

9pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif

60pt

Vesterbro Sans extends

36pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new

24pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts.

15pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than

12pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance, the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for sans-serif typefaces. The "C" and the "c" feature

9pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

60pt

Vesterbro Sans extends

36pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new

24pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized

15pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has

12pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance, the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for sans-serif typefaces. The "C" and the "c"

9pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

60pt

Vesterbro Sans extends

36pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new

24pt

Vesterbro Sans extends the
concept of Vesterbro into a new
genre. The family combines
several multi-purpose weights
with Poster fonts optimized for

15pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has

12pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance, the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for sans-serif typefaces. The

9pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

60pt

Vesterbro Sans extends

36pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new

24pt

Vesterbro Sans extends the
concept of Vesterbro into a new
genre. The family combines
several multi-purpose weights
with Poster fonts optimized for

15pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has

12pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance, the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for sans-

9pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

60pt

Vesterbro Sans extends

36pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a

24pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for

15pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The

12pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance, the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for

9pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter

60pt

Vesterbro Sans extends

36pt

Vesterbro Sans extends
the concept of
Vesterbro into a new

24pt

Vesterbro Sans extends the concept
of Vesterbro into a new genre. The
family combines several multi-
purpose weights with Poster fonts
optimized for large-sized texts.

15pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than

12pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance, the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for sans-serif typefaces. The "C" and the "c" feature

9pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

60pt

Vesterbro Sans extends

36pt

Vesterbro Sans extends
the concept of
Vesterbro into a new

24pt

Vesterbro Sans extends the concept
of Vesterbro into a new genre. The
family combines several multi-
purpose weights with Poster fonts
optimized for large-sized texts.

15pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than

12pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance, the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for sans-serif typefaces. The "C" and the "c" feature

9pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

60pt

Vesterbro Sans extends

36pt

*Vesterbro Sans extends
the concept of
Vesterbro into a new*

24pt

*Vesterbro Sans extends the
concept of Vesterbro into a new
genre. The family combines several
multi-purpose weights with Poster
fonts optimized for large-sized*

15pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has

12pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance, the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for sans-serif typefaces. The "C" and the "c"

9pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

60pt

Vesterbro Sans extends

36pt

***Vesterbro Sans
extends the concept of
Vesterbro into a new***

24pt

***Vesterbro Sans extends the
concept of Vesterbro into a new
genre. The family combines
several multi-purpose weights
with Poster fonts optimized for***

15pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has

12pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance, the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for sans-serif typefaces. The

9pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

60pt

Vesterbro Sans extends

36pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new

24pt

***Vesterbro Sans extends the
concept of Vesterbro into a new
genre. The family combines
several multi-purpose weights
with Poster fonts optimized for***

15pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family

12pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance, the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for sans-

9pt

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre. The family combines several multi-purpose weights with Poster fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two families harmonize well, but working with Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes letter shapes less

60pt

***Vesterbro
Sans extends***

36pt

***Vesterbro Sans
extends the concept
of Vesterbro into a***

24pt

***Vesterbro Sans extends the
concept of Vesterbro into a new
genre. The family combines
several multi-purpose weights
with Poster fonts optimized for***

15pt

***Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into
a new genre. The family combines several multi-
purpose weights with Poster fonts optimized for
large-sized texts. Those are heavier than the bulk of
the Vesterbro Sans family and spaced more tightly.
The two families harmonize well, but working with
Vesterbro isn't Vesterbro Sans' raison d'être. The***

12pt

***Vesterbro Sans extends the concept of Vesterbro into a new genre.
The family combines several multi-purpose weights with Poster
fonts optimized for large-sized texts. Those are heavier than the
bulk of the Vesterbro Sans family and spaced more tightly. The two
families harmonize well, but working with Vesterbro isn't
Vesterbro Sans' raison d'être. The sans-serif family has more than
enough versatility to tackle tasks itself. Vesterbro Sans includes
letter shapes less common in sans-serif typefaces. For instance,
the lowercase "g" is a two-storey design, a less common choice for***

9pt

***Vesterbro Sans extends the concept of
Vesterbro into a new genre. The family
combines several multi-purpose weights
with Poster fonts optimized for large-sized
texts. Those are heavier than the bulk of
the Vesterbro Sans family and spaced more
tightly. The two families harmonize well,
but working with Vesterbro isn't Vesterbro
Sans' raison d'être. The sans-serif family
has more than enough versatility to tackle
tasks itself. Vesterbro Sans includes letter***

***Vesterbro Sans extends the concept of
Vesterbro into a new genre. The family
combines several multi-purpose weights
with Poster fonts optimized for large-sized
texts. Those are heavier than the bulk of
the Vesterbro Sans family and spaced more
tightly. The two families harmonize well,
but working with Vesterbro isn't Vesterbro
Sans' raison d'être. The sans-serif family
has more than enough versatility to tackle
tasks itself. Vesterbro Sans includes letter***

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans
расширяет концепцию
Вестербро до нового

24pt

Vesterbro Sans расширяет
концепцию Вестербро до нового
жанра. Семейство сочетает в себе
несколько универсальных
шрифтов со шрифтами Poster,

15pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не

12pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек более чем достаточно универсально для решения задач самостоятельно. Vesterbro Sans включает формы букв, менее распространенные в шрифтах без

9pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового

24pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster,

15pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не

12pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек более чем достаточно универсально для решения задач самостоятельно. Vesterbro Sans включает формы букв, менее распространенные в шрифтах без

9pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового

24pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster,

15pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не

12pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек более чем достаточно универсально для решения задач самостоятельно. Vesterbro Sans включает формы букв, менее распространенные в

9pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию

24pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster,

15pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не

12pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек более чем достаточно универсально для решения задач самостоятельно. Vesterbro Sans включает формы букв, менее

9pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию

24pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster,

15pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с

12pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек более чем достаточно универсально для решения задач самостоятельно. Vesterbro Sans включает формы букв,

9pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию

24pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со

15pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют,

12pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек более чем достаточно универсально для решения задач самостоятельно. Vesterbro Sans включает формы букв,

9pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans
расширяет концепцию
Вестербро до нового

24pt

Vesterbro Sans расширяет
концепцию Вестербро до нового
жанра. Семейство сочетает в
себе несколько универсальных
шрифтов со шрифтами Poster,

15pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не

12pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек более чем достаточно универсально для решения задач самостоятельно. Vesterbro Sans включает формы букв, менее распространенные в

9pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans
расширяет
концепцию Вестербро

24pt

Vesterbro Sans расширяет
концепцию Вестербро до нового
жанра. Семейство сочетает в
себе несколько универсальных
шрифтов со шрифтами Poster,

15pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с

12pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек более чем достаточно универсально для решения задач самостоятельно. Vesterbro Sans включает формы букв, менее

9pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию

24pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster,

15pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с

12pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек более чем достаточно универсально для решения задач самостоятельно. Vesterbro Sans включает формы букв, менее

9pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию

24pt

***Vesterbro Sans расширяет
концепцию Вестербро до нового
жанра. Семейство сочетает в
себе несколько универсальных
шрифтов со шрифтами Poster,***

15pt

***Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до
нового жанра. Семейство сочетает в себе
несколько универсальных шрифтов со шрифтами
Poster, оптимизированными для текстов большого
размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи
Вестербро Санса, и расположены более плотно.
Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с***

12pt

***Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового
жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных
шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для
текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть
семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две
семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не
является смыслом существования Вестербро Санса.
Семейство шрифтов без засечек более чем достаточно
универсально для решения задач самостоятельно. Vesterbro***

9pt

***Vesterbro Sans расширяет концепцию
Вестербро до нового жанра. Семейство
сочетает в себе несколько
универсальных шрифтов со шрифтами
Poster, оптимизированными для текстов
большого размера. Они тяжелее, чем
основная часть семьи Вестербро Санса, и
расположены более плотно. Эти две
семьи хорошо гармонируют, но работа с
Вестербро не является смыслом
существования Вестербро Санса.***

***Vesterbro Sans расширяет концепцию
Вестербро до нового жанра. Семейство
сочетает в себе несколько
универсальных шрифтов со шрифтами
Poster, оптимизированными для текстов
большого размера. Они тяжелее, чем
основная часть семьи Вестербро Санса, и
расположены более плотно. Эти две
семьи хорошо гармонируют, но работа с
Вестербро не является смыслом
существования Вестербро Санса.***

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию

24pt

***Vesterbro Sans расширяет
концепцию Вестербро до
нового жанра. Семейство
сочетает в себе несколько
универсальных шрифтов со***

15pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо

12pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек более чем достаточно универсально для решения задач самостоятельно. Vesterbro

9pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса.

60pt

Vesterbro Sans

36pt

***Vesterbro Sans
расширяет
концепцию***

24pt

***Vesterbro Sans расширяет
концепцию Вестербро до
нового жанра. Семейство
сочетает в себе несколько
универсальных шрифтов со***

15pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи

12pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования Вестербро Санса. Семейство шрифтов без засечек более чем достаточно универсально для решения задач самостоятельно. Vesterbro

9pt

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования

Vesterbro Sans расширяет концепцию Вестербро до нового жанра. Семейство сочетает в себе несколько универсальных шрифтов со шрифтами Poster, оптимизированными для текстов большого размера. Они тяжелее, чем основная часть семьи Вестербро Санса, и расположены более плотно. Эти две семьи хорошо гармонируют, но работа с Вестербро не является смыслом существования

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans
επεκτείνει την έννοια
του Vesterbro σε ένα

24pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την
έννοια του Vesterbro σε ένα νέο
είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά
βάρη πολλαπλών χρήσεων με
γραμματοσειρές αφίσας

15pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με

12pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια sans-serif έχει περισσότερο από αρκετή ευελιξία για να αντιμετωπίσει η ίδια τις εργασίες. Το Vesterbro Sans περιλαμβάνει σχήματα γραμμάτων

9pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια sans-

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια sans-

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans
επεκτείνει την έννοια
του Vesterbro σε ένα

24pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την
έννοια του Vesterbro σε ένα νέο
είδος. Η οικογένεια συνδυάζει
πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας

15pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε
ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη
πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας
βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά
είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας
Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ
τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η

12pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η
οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με
γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου
μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της
οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ
τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με
την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η
οικογένεια sans-serif έχει περισσότερο από αρκετή ευελιξία για να
αντιμετωπίσει η ίδια τις εργασίες. Το Vesterbro Sans περιλαμβάνει

9pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του
Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια
συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες
για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι
βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της
οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν
μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο
οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η
συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος
ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του
Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια
συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες
για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι
βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της
οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν
μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο
οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η
συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος
ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans
επεκτείνει την έννοια
του Vesterbro σε ένα

24pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την
έννοια του Vesterbro σε ένα νέο
είδος. Η οικογένεια συνδυάζει
πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας

15pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες

12pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια sans-serif έχει περισσότερο από αρκετή ευελιξία για να αντιμετωπίσει η ίδια τις εργασίες. Το Vesterbro Sans περιλαμβάνει

9pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans
επεκτείνει την έννοια
του Vesterbro σε ένα

24pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την
έννοια του Vesterbro σε ένα νέο
είδος. Η οικογένεια συνδυάζει
πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας

15pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε
ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη
πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας
βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους.
Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της
οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη
απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες

12pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος.
Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με
γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου
μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της
οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ
τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με
την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η
οικογένεια sans-serif έχει περισσότερο από αρκετή ευελιξία για να
αντιμετωπίσει η ίδια τις εργασίες. Το Vesterbro Sans περιλαμβάνει

9pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του
Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια
συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας
βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου
μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το
μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro
Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση
μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες
εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με
την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του
Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια
συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας
βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου
μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το
μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro
Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση
μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες
εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με
την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans
επεκτείνει την έννοια
του Vesterbro σε ένα

24pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την
έννοια του Vesterbro σε ένα νέο
είδος. Η οικογένεια συνδυάζει
πολλά βάρη πολλαπλών
χρήσεων με γραμματοσειρές

15pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες

12pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια sans-serif έχει περισσότερο από αρκετή ευελιξία για να αντιμετωπίσει η ίδια τις εργασίες. Το

9pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans
επεκτείνει την έννοια
του Vesterbro σε ένα

24pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την
έννοια του Vesterbro σε ένα νέο
είδος. Η οικογένεια συνδυάζει
πολλά βάρη πολλαπλών
χρήσεων με γραμματοσειρές

15pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες

12pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια sans-serif έχει περισσότερο από αρκετή ευελιξία για να αντιμετωπίσει η ίδια τις εργασίες. Το

9pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα

24pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την
έννοια του Vesterbro σε ένα νέο
είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά
βάρη πολλαπλών χρήσεων με
γραμματοσειρές αφίσας

15pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με

12pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια sans-serif έχει περισσότερο από αρκετή ευελιξία για να αντιμετωπίσει η ίδια τις εργασίες. Το Vesterbro Sans περιλαμβάνει σχήματα γραμμάτων

9pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια sans-

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια sans-

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans
επεκτείνει την έννοια
του Vesterbro σε ένα

24pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την
έννοια του Vesterbro σε ένα νέο
είδος. Η οικογένεια συνδυάζει
πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας

15pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η

12pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια sans-serif έχει περισσότερο από αρκετή ευελιξία για να αντιμετωπίσει η ίδια τις εργασίες. Το Vesterbro Sans περιλαμβάνει

9pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans
επεκτείνει την έννοια
του Vesterbro σε ένα

24pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την
έννοια του Vesterbro σε ένα νέο
είδος. Η οικογένεια συνδυάζει
πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας

15pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε
ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη
πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας
βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά
είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της
οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη
απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες

12pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η
οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με
γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου
μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της
οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ
τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με
την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η
οικογένεια sans-serif έχει περισσότερο από αρκετή ευελιξία για να
αντιμετωπίσει η ίδια τις εργασίες. Το Vesterbro Sans περιλαμβάνει

9pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του
Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια
συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας
βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου
μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το
μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro
Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ
τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά,
αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι
ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του
Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια
συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας
βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου
μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το
μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro
Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ
τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά,
αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι
ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η

60pt

Vesterbro Sans

36pt

***Vesterbro Sans
επεκτείνει την έννοια
του Vesterbro σε ένα***

24pt

***Vesterbro Sans επεκτείνει την
έννοια του Vesterbro σε ένα νέο
είδος. Η οικογένεια συνδυάζει
πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας***

15pt

***Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε
ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη
πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας
βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους.
Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της
οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη
απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες***

12pt

***Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος.
Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με
γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου
μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της
οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ
τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με
την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η
οικογένεια sans-serif έχει περισσότερο από αρκετή ευελιξία για να
αντιμετωπίσει η ίδια τις εργασίες. Το Vesterbro Sans περιλαμβάνει***

9pt

***Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του
Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια
συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας
βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου
μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το
μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro
Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση
μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες
εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με
την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της***

***Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του
Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια
συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας
βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου
μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το
μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro
Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση
μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες
εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με
την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της***

60pt

Vesterbro Sans

36pt

Vesterbro Sans
επεκτείνει την έννοια
του Vesterbro σε ένα

24pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την
έννοια του Vesterbro σε ένα νέο
είδος. Η οικογένεια συνδυάζει
πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων
με γραμματοσειρές αφίσας

15pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες

12pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια sans-serif έχει περισσότερο από αρκετή ευελιξία για να αντιμετωπίσει η ίδια τις εργασίες. Το

9pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης

60pt

Vesterbro Sans

36pt

**Vesterbro Sans
επεκτείνει την έννοια
του Vesterbro σε ένα**

24pt

**Vesterbro Sans επεκτείνει την
έννοια του Vesterbro σε ένα νέο
είδος. Η οικογένεια συνδυάζει
πολλά βάρη πολλαπλών
χρήσεων με γραμματοσειρές**

15pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες

12pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης της Vesterbro Sans. Η οικογένεια sans-serif έχει περισσότερο από αρκετή ευελιξία για να αντιμετωπίσει η ίδια τις εργασίες. Το

9pt

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης

Vesterbro Sans επεκτείνει την έννοια του Vesterbro σε ένα νέο είδος. Η οικογένεια συνδυάζει πολλά βάρη πολλαπλών χρήσεων με γραμματοσειρές αφίσας βελτιστοποιημένες για κείμενα μεγάλου μεγέθους. Αυτά είναι βαρύτερα από το μεγαλύτερο μέρος της οικογένειας Vesterbro Sans και έχουν μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Οι δύο οικογένειες εναρμονίζονται καλά, αλλά η συνεργασία με την Vesterbro δεν είναι ο λόγος ύπαρξης

hhea - OS/2 ascent: 950

ascender: 720

capHeight: 680

xHeight: 476

Hb p

descender: -210

hhea - OS/2 descent: -250

Designed by:

Jérémie Hornus, Solenn Bordeaux, Lucille Alepis, Benjamin Blaess

Release dates:

Latest release 10/2024

First release 11/2022

Version:

Version 1.113

Version history:

Version 1.113 – 06/2024 – Hmacron added to OpenType features.

Version 1.112 – 06/2024 – Added Kai capital symbol for Greek. Corrected "b" "p" "d" "q" shapes.

Version 1.111 – 02/2024 – Added glyphs: Ā, Ă, Ą, Ħ, Ĭ, Š, Ţ, Ț, Ȣ, Ȧ, Ħ, Ĩ, Ĵ, Š, Ţ, Ĥ, Ħ, Ĩ, hookabovetcomb, uni03A9, uni0394.

Version 1.110 – 09/2023 – Added Udmurt glyphs. Reviewed Cyrillic kerning.

Version 1.109 – 03/2023 – Added Cyrillic Kazakh glyphs.

Version 1.006 – 02/2023 – OS2Type fixed.

Version 1.005 – 01/2023 – Updated metrics for win ascent/descent.

Version 1.004 – 11/2022 – Updated font infos.

Writing Systems:

Latin / Cyrillic / Greek

Black[Vesterbro Sans]

■ Specifications

16 available openType features:

case dnom frac kern liga lnum locl numr onum ordn pnum sinf ss01 subs sups tnum

→ Buy ←