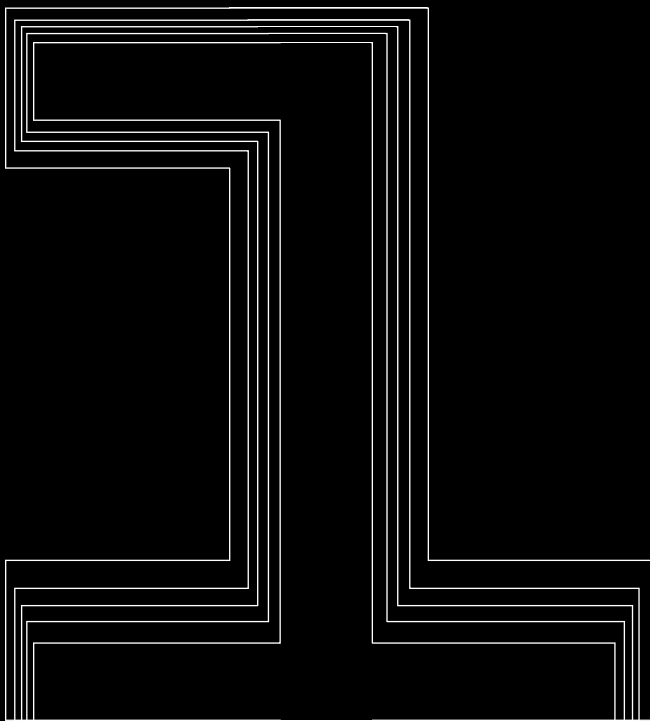
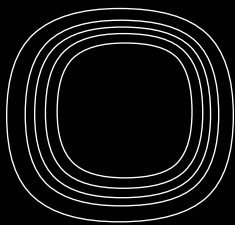


Tonos Mono

The Multiscript Typeface for Any Interface.
Tonos Mono, 1.006
Solenn Bordeau, Clara Carpentier

- [About](#) →
- [Design features](#) →
- [Glyphset](#) →
- [Demo text pages](#) →
- [Vertical metrics](#) →
- [Credit and detail](#) →
- [Specifications](#) →
- [Buy page](#) →



The Multiscript Typeface for Any Interface.

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages.

Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which is allowed to express its own visual language while still maintaining a harmonious overall design. The result is a font that's highly legible and sturdy, yet still manages to be visually engaging and pleasant to read.

One of Tonos' standout features is its wide range of weights, from light to bold, each of which is

complemented by a matching actual italic (not a slanted roman). This is a nice touch that sets Tonos apart from other functional UI fonts and makes it ideal for conveying a wide range of tones and voices. Tonos also has two widths - condensed and normal - as well as a monospaced counterpart for relevant writing systems. And, for even greater flexibility, it's available as a variable font with two axes: weight and width.

In short, Tonos is an impressive achievement that reflects years of development by a dedicated team of designers. Its versatile design and broad language support make it an excellent choice for any UI or HMI project where legibility, functionality, and style are all essential factors. With its warm, inviting design and wide range of weights and widths, Tonos is sure to become a favorite of designers and developers alike.

The image shows the lowercase letters 'r' and 'i' in a monospaced font. The 'r' has a thick vertical stem and a short, curved arm. The 'i' has a thick vertical stem and a solid circular dot above it.

Monospaced

The image shows two broken fractions: 5/8 and 7/8. The numerators are positioned above the horizontal fraction line, and the denominators are positioned below it.

Broken fractions

The image shows the uppercase letter 'N' and the lowercase letter 'n'. Both letters have a notably large x-height, making them appear tall and prominent.

Large x-height

The image shows the lowercase letters 'r' and 'g' in a real italic font. The letters are slanted to the right and have a fluid, cursive-like quality.

Real italic

The image shows the Cyrillic letter 'Ж' (zhe) in a bold, sans-serif font. It features two solid black dots above the letter, which are diacritics.

Cyrillic support

The image shows the Greek letter 'psi' (Ψ) in a bold, sans-serif font. It has a thick vertical stem and a curved top that loops back to the left.

Greek support

1058 Latin

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	Æ	Œ	Ð	Ŋ
0x0041	0x0042	0x0043	0x0044	0x0045	0x0046	0x0047	0x0048	0x0049	0x004A	0x004B	0x004C	0x004D	0x004E	0x004F	0x0050	0x0051	0x0052	0x0053	0x0054	0x0055	0x0056	0x0057	0x0058	0x0059	0x005A	0x00C6	0x0152	0x00D0	0x014A
ƀ	β	Ɔ	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	æ
0x00DE	0x1E9E	0x0132	0x0061	0x0062	0x0063	0x0064	0x0065	0x0066	0x0067	0x0068	0x0069	0x006A	0x006B	0x006C	0x006D	0x006E	0x006F	0x0070	0x0071	0x0072	0x0073	0x0074	0x0075	0x0076	0x0077	0x0078	0x0079	0x007A	0x00E6
æ	ð	ŋ	ƀ	β	ij	ı	Ƶ	ƶ	Ʒ	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˞	˟	ˠ	ˡ	ˢ	ˣ	ˤ	˥	˦	˧	˨	˩	˪	˫
0x0153	0x00F0	0x014B	0x00FE	0x00DF	0x0133	0x0131	0x0237	0x017F	0x0060	0x00B4	0x00A8	0x02D9	0x02C6	0x02C7	0x02D8	0x00AF	0x02DA	0x02DC	0x02DD	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˞	˟	ˠ	ˡ
Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Ǻ	Ā	Ā	Á	À	Â	À	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā
0x00C4	0x00C5	0x0100	0x0102	0x0104	0x01CD	0x01DE	0x01E0	0x01FA	0x0200	0x0202	0x0226	0x023A	0x1E00	0x1EA0	0x1EA2	0x1EA4	0x1EA6	0x1EA8	0x1EAA	0x1EAC	0x1EAE	0x1EB0	0x1EB2	0x1EB4	0x1EB6	0x0243	0x1E02	0x1E04	0x1E06
Ç	Ć	Ĉ	Č	Ď	Đ	Ď	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	È	É	Ê	Ë	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě
0x00C7	0x0106	0x0108	0x010A	0x010C	0x023B	0x1E08	0x010E	0x0110	0x1E0A	0x1E0C	0x1E0E	0x1E10	0x1E12	0x00C8	0x00C9	0x00CA	0x00CB	0x0112	0x0114	0x0116	0x0118	0x011A	0x0204	0x0206	0x0228	0x1E14	0x1E16	0x1E18	0x1E1A
Ė	Ę	Ĕ	Ė	É	È	Ě	Ě	Ě	Ě	Ɖ	Ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ
0x1E1C	0x1E88	0x1E8A	0x1E8C	0x1E8E	0x1EC0	0x1EC2	0x1EC4	0x1EC6	0x0246	0x1E1E	0x011C	0x011E	0x0120	0x0122	0x01E4	0x01E6	0x01F4	0x1E20	0x0124	0x0126	0x1E22	0x1E24	0x1E26	0x1E28	0x1E2A	0x021E	0x00CC	0x00CD	0x00CE
İ	Ī	Ī	Ī	Ī	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ
0x00CF	0x0128	0x012A	0x012C	0x012E	0x0130	0x01CF	0x0208	0x020A	0x1E2C	0x1E2E	0x1EC8	0x1ECA	0x0134	0x0248	0x0136	0x1E30	0x1E32	0x1E34	0x01E8	0x0139	0x013B	0x013D	0x013F	0x0141	0x1E36	0x1E38	0x1E3A	0x1E3C	0x1E3E
Ĭ	Ĭ	Ñ	Ń	Ņ	Ň	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń
0x1E40	0x1E42	0x00D1	0x0143	0x0145	0x0147	af	0x1E44	0x1E46	0x1E48	0x1E4A	0x01F8	0x00D2	0x00D3	0x00D4	0x00D5	0x00D6	0x00D8	0x014C	0x014E	0x0150	0x01D1	0x01EA	0x01EC	0x01FE	0x020C	0x020E	0x022A	0x022C	0x022E
Ō	Ó	Ŏ	Ò	Ó	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō
0x0230	0x1E4C	0x1E4E	0x1E50	0x1E52	0x1ECC	0x1ECE	0x1ED0	0x1ED2	0x1E04	0x1ED6	0x1ED8	0x1E54	0x1E56	0x0154	0x0156	0x0158	0x0210	0x0212	0x024C	0x1E58	0x1E5A	0x1E5C	0x1E5E	0x015A	0x015C	0x015E	0x0160	0x0218	0x1E60
Ş	Š	Š	Ş	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ
0x1E62	0x1E64	0x1E66	0x1E68	0x021A	0x0162	0x0164	0x0166	0x1E6A	0x1E6C	0x1E6E	0x1E70	0x00D9	0x00DA	0x00DB	0x00DC	0x0168	0x016A	0x016C	0x016E	0x0170	0x0172	0x01D3	0x01D5	0x01D7	0x01D9	0x01DB	0x0214	0x0216	0x1E72
Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū
0x1E74	0x1E76	0x1E78	0x1E7A	0x1E84	0x1E86	0x1E7C	0x1E7E	0x0174	0x1E80	0x1E82	0x1E84	0x1E86	0x1E88	0x1E8A	0x1E8C	0x00DD	0x0178	0x0176	0x1EF2	0x024E	0x1E8E	0x1EF4	0x1EF6	0x1EF8	0x0232	0x0179	0x017B	0x017D	0x1E90
Ẑ	Ẓ	Ẹ	Ẹ	Ɓ	Ɓ	Ɓ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
0x1E92	0x1E94	0x01E2	0x01FC	0x0181	0x0182	0x0184	0x0186	0x0187	0x0189	0x018A	0x018B	0x018E	0x018F	0x0190	0x0191	0x0193	0x0194	0x01F6	0x0196	0x0197	0x0198	0x023D	0x019C	0x019D	0x0220	0x019F	0x01A0	0x1EDA	0x1EDC
Ỗ	Ỗ	Ỗ	Ỗ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ
0x1EDE	0x1EE0	0x1EE2	0x01A2	0x01A4	0x01A6	0x01A7	0x01A9	0x01AC	0x01AE	0x01AF	0x1E88	0x1E8A	0x1EEC	0x1EEE	0x1EF0	0x01B1	0x01B2	0x01B3	0x01B5	0x01B7	0x01B8	0x01BC	0x01F7	0x01EE	0x021C	0x0222	0x0224	0x2C7E	0x2C7F
ʀ	ʁ	ʌ	q	à	á	â	ã	ä	å	ā	ă	ą	ă	ā	ā	á	à	â	à	ʄ	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą
0x0241	0x0244	0x0245	0x024A	0x00E0	0x00E1	0x00E2	0x00E3	0x00E4	0x00E5	0x0101	0x0103	0x0105	0x01CE	0x01DF	0x01E1	0x01FB	0x0201	0x0203	0x0227	0x2C65	0x1E01	0x1EA1	0x1EA3	0x1EA5	0x1EA7	0x1EA9	0x1EAB	0x1EAD	0x1EAF
à	ă	ă	ă	ƀ	ƀ	ƀ	ƀ	ç	ć	ĉ	č	Ď	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ
0x1EB1	0x1EB3	0x1EB5	0x1EB7	0x0180	0x1E03	0x1E05	0x1E07	0x00E7	0x0107	0x0109	0x010B	0x010D	0x023C	0x1E09	0x010F	0x0111	0x1E0B	0x1E0D	0x1E0F	0x1E11	0x1E13	0x00E8	0x00E9	0x00EA	0x00EB	0x0113	0x0115	0x0117	0x0119
ě	è	ê	ę	è	é	ę	ę	ę	ę	ę	ę	é	è	ě	ě	ê	ø	ƒ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ
0x011B	0x0205	0x0207	0x0229	0x1E15	0x1E17	0x1E19	0x1E1B	0x1E1D	0x1EB9	0x1EBB	0x1EBD	0x1EBF	0x1EC1	0x1EC3	0x1EC5	0x1EC7	0x0247	0x1E1F	0x011D	0x011F	0x0121	0x0123	0x01E5	0x01E7	0x01F5	0x1E21	0x0125	0x0127	0x1E23
ħ	ħ	ħ	ħ	ħ	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
0x1E25	0x1E27	0x1E29	0x1E2B	0x021F	0x00EC	0x00ED	0x00EE	0x00EF	0x0129	0x012B	0x012D	0x012F	tz	0x01D0	0x0209	0x020B	0x1E2D	0x1E2F	0x1EC9	0x1ECB	0x0135	0x0249	0x0137	0x0138	0x1E31	0x1E33	0x1E35	0x01E9	0x013A

277 Cyrillic

˘	ˆ	ˊ	ˋ	ˊ	ˋ	×	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х
0x0426	0x0427	0x0428	0x0429	0x042A	0x042B	0x042C	0x042D	0x042E	0x042F	0x0404	0x0405	0x0406	0x0409	0x040A	0x040B	0x0402	0x040F	0x0462	0x0472	0x0474	0x048A	0x048C	0x048E	0x0490	0x0492	0x0494	0x0496	0x0498	0x049A
К	к	К	ң	Н	њ	Ѡ	Ѣ	Ѥ	Ѧ	Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ѷ	Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
0x049C	0x049E	0x04A0	0x04A2	0x04A4	0x04A6	0x04A8	0x04AA	0x04AC	0x04AE	0x04B0	0x04B2	0x04B4	0x04B6	0x04B8	0x04BA	0x04BC	0x04BE	0x04C0	0x04C3	0x04C5	0x04C7	0x04C9	0x04CB	0x04CD	0x04D4	0x04D8	0x04E0	0x04E8	0x04F6
Ѡ	Ѣ	Ѥ	Ѧ	Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ѷ	Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
0x0460	0x0464	0x0466	0x0468	0x046C	0x046A	0x046E	0x0470	0x0478	0x047A	0x0480	0x0500	0x0502	0x0504	0x0506	0x0508	0x050A	0x050C	0x050E	0x0510	0x0512	0x04FA	0x04FC	0x04FE	0x0400	0x0403	0x0407	0x0408	0x040C	0x040D
Ў	Ѱ	Ӑ	Ӓ	Ӕ	Ӗ	Ә	Ӛ	Ӝ	Ӟ	Ӡ	Ӣ	Ӥ	Ӧ	Ө	Ӫ	Ӭ	Ӯ	Ӱ	Ӳ	Ӵ	Ӷ	Ӹ	Ӻ	Ӽ	Ӿ	ӿ	ӿ	ӿ	ӿ
0x040E	0x04C1	0x0400	0x04D2	0x04D6	0x04DA	0x04DC	0x04DE	0x04E2	0x04E4	0x04E6	0x04EA	0x04EC	0x04EE	0x04F0	0x04F2	0x04F4	0x04F8	0x047C	0x047E	0x0476	0x0430	0x0431	0x0432	0x0433	0x0434	0x0435	0x0451	0x0436	0x0437
и	й	к	л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	є	ѕ	і	љ	њ	ћ
0x0438	0x0439	0x043A	0x043B	0x043C	0x043D	0x043E	0x043F	0x0440	0x0441	0x0442	0x0443	0x0444	0x0445	0x0446	0x0447	0x0448	0x0449	0x044A	0x044B	0x044C	0x044D	0x044E	0x044F	0x0454	0x0455	0x0456	0x0459	0x045A	0x045B
ћ	џ	ѣ	ѥ	ѧ	ѩ	ѫ	ѭ	ѯ	ѱ	ѳ	ѵ	ѷ	ѹ	ѻ	ѽ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
0x0452	0x045F	0x0463	0x0473	0x0475	0x048B	0x048D	0x048F	0x0491	0x0493	0x0495	0x0497	0x0499	0x049B	0x049D	0x049F	0x04A1	0x04A3	0x04A5	0x04A7	0x04A9	0x04AB	0x04AD	0x04AF	0x04B1	0x04B3	0x04B5	0x04B7	0x04B9	0x04BB
ѥ	ѧ	ѩ	ѫ	ѭ	ѯ	ѱ	ѳ	ѵ	ѷ	ѹ	ѻ	ѽ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
0x048D	0x048F	0x04CF	0x04C4	0x04C6	0x04C8	0x04CA	0x04CC	0x04CE	0x04D5	0x04D9	0x04E1	0x04E9	0x04F7	0x0461	0x0465	0x0467	0x0469	0x046D	0x046B	0x046F	0x0471	0x0479	0x047B	0x0481	0x0501	0x0503	0x0505	0x0507	0x0509
њ	ѓ	џ	Ѡ	Ѣ	Ѥ	Ѧ	Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ѷ	Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
0x050B	0x050D	0x050F	0x0511	0x0513	0x04FB	0x04FD	0x04FF	0x0450	0x0453	0x0457	0x0458	0x045C	0x045D	0x045E	0x04C2	0x04D1	0x04D3	0x04D7	0x04DB	0x04DD	0x04DF	0x04E3	0x04E5	0x04E7	0x04EB	0x04ED	0x04EF	0x04F1	0x04F3
č	š	đ	đ	ř																									
0x04F5	0x04F9	0x047D	0x047F	0x0477																									

74 Greek

Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω	Ά	Έ	Ή	Ί	ΐ	Ό
0x0391	0x0392	0x0393	0x0394	0x0395	0x0396	0x0397	0x0398	0x0399	0x039A	0x039B	0x039C	0x039D	0x039E	0x039F	0x03A0	0x03A1	0x03A3	0x03A4	0x03A5	0x03A6	0x03A7	0x03A8	0x03A9	0x03B6	0x03B8	0x03B9	0x03BA	0x03BC	
Υ	Ύ	Ω	α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ	ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	π	ρ	σ	ς	τ	υ	φ	χ	ψ	ω	φ	ά
0x03BE	0x03AB	0x03BF	0x03B1	0x03B2	0x03B3	0x03B4	0x03B5	0x03B6	0x03B7	0x03B8	0x03B9	0x03BA	0x03BB	0x03BC	0x03BD	0x03BE	0x03BF	0x03C0	0x03C1	0x03C3	0x03C2	0x03C4	0x03C5	0x03C6	0x03C7	0x03C8	0x03C9	0x03D5	0x03AC
έ	ή	ί	ϊ	ΐ	ό	ύ	ΰ	ώ	΄	΅	;	·																	
0x03AD	0x03AE	0x03AF	0x03CA	0x0390	0x03CC	0x03CD	0x03B0	0x03CB	0x03CE	0x0384	0x0385	0x037E	0x0387																

60pt

Tonos is a
sans-serif

36pt

Tonos is a sans-
serif typeface
designed

24pt

Tonos is a sans-serif
typeface designed
specifically for use in UI
and HMI contexts. It's a
truly functional font

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

60pt

Tonos is a
sans-serif

36pt

Tonos is a sans-
serif typeface
designed

24pt

Tonos is a sans-serif
typeface designed
specifically for use in UI
and HMI contexts. It's a
truly functional font

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

60pt

Tonos is a
sans-serif

36pt

Tonos is a sans-
serif typeface
designed

24pt

Tonos is a sans-serif
typeface designed
specifically for use in UI
and HMI contexts. It's a
truly functional font

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

60pt

**Tonos is a
sans-serif**

36pt

**Tonos is a sans-
serif typeface
designed**

24pt

**Tonos is a sans-serif
typeface designed
specifically for use in UI
and HMI contexts. It's a
truly functional font**

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

60pt

**Tonos is a
sans-serif**

36pt

**Tonos is a sans-
serif typeface
designed**

24pt

**Tonos is a sans-serif
typeface designed
specifically for use in UI
and HMI contexts. It's a
truly functional font**

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

60pt

Tonos is a sans-serif

36pt

Tonos is a sans-serif typeface designed

24pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

60pt

Tonos is a sans-serif

36pt

Tonos is a sans-serif typeface designed

24pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

60pt

Tonos is a sans-serif

36pt

Tonos is a sans-serif typeface designed

24pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

60pt

Tonos is a sans-serif

36pt

Tonos is a sans-serif typeface designed

24pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

60pt

Tonos is a sans-serif

36pt

Tonos is a sans-serif typeface designed

24pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the

60pt

Tonos e
sans-serif

36pt

Tonos e sans-serif
шрифт, създаден
специално за

24pt

Tonos e sans-serif шрифт,
създаден специално за
използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е

15pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името

12pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в

9pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява

60pt

Tonos e
sans-serif

36pt

Tonos e sans-serif
шрифт, създаден
специално за

24pt

Tonos e sans-serif шрифт,
създаден специално за
използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е

15pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името

12pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в

9pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява

60pt

**Tonos e
sans-serif**

36pt

**Tonos e sans-serif
шрифт, създаден
специално за**

24pt

**Tonos e sans-serif шрифт,
създаден специално за
използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е**

15pt

**Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина функционален
шрифт, който е в състояние да предаде набор
от тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница, арабски,
тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името**

12pt

**Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за
използване в UI и HMI контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в състояние да предаде
набор от тонове и гласове в шест системи за писане,
включително латиница, арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и
означава „акцент“, подходящо име, което отразява
способността на шрифта да предава тон и стил на
различни езици. Tonos има латинско наследство в**

9pt

**Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява**

**Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява**

60pt

**Tonos e
sans-serif**

36pt

**Tonos e sans-serif
шрифт, създаден
специално за**

24pt

**Tonos e sans-serif шрифт,
създаден специално за
използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е**

15pt

**Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина функционален
шрифт, който е в състояние да предаде набор
от тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница, арабски,
тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името**

12pt

**Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за
използване в UI и HMI контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в състояние да предаде
набор от тонове и гласове в шест системи за писане,
включително латиница, арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и
означава „акцент“, подходящо име, което отразява
способността на шрифта да предава тон и стил на
различни езици. Tonos има латинско наследство в**

9pt

**Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява**

**Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява**

60pt

**Tonos e
sans-serif**

36pt

**Tonos e sans-serif
шрифт, създаден
специално за**

24pt

**Tonos e sans-serif шрифт,
създаден специално за
използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е**

15pt

**Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина функционален
шрифт, който е в състояние да предаде набор
от тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница, арабски,
тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името**

12pt

**Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за
използване в UI и HMI контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в състояние да предаде
набор от тонове и гласове в шест системи за писане,
включително латиница, арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и
означава „акцент“, подходящо име, което отразява
способността на шрифта да предава тон и стил на
различни езици. Tonos има латинско наследство в**

9pt

**Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява**

**Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява**

60pt

*Tonos e
sans-serif*

36pt

*Tonos e sans-serif
шрифт, създаден
специално за*

24pt

*Tonos e sans-serif шрифт,
създаден специално за
използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е*

15pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина функционален
шрифт, който е в състояние да предаде набор
от тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница, арабски,
тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името*

12pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за
използване в UI и HMI контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в състояние да предаде
набор от тонове и гласове в шест системи за писане,
включително латиница, арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и
означава „акцент“, подходящо име, което отразява
способността на шрифта да предава тон и стил на
различни езици. Tonos има латинско наследство в*

9pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява*

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява*

60pt

*Tonos e
sans-serif*

36pt

*Tonos e sans-serif
шрифт, създаден
специално за*

24pt

*Tonos e sans-serif шрифт,
създаден специално за
използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е*

15pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина функционален
шрифт, който е в състояние да предаде набор
от тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница, арабски,
тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името*

12pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за
използване в UI и HMI контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в състояние да предаде
набор от тонове и гласове в шест системи за писане,
включително латиница, арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и
означава „акцент“, подходящо име, което отразява
способността на шрифта да предава тон и стил на
различни езици. Tonos има латинско наследство в*

9pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява*

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява*

60pt

*Topos e
sans-serif*

36pt

*Topos e sans-serif
шрифт, създаден
специално за*

24pt

*Topos e sans-serif шрифт,
създаден специално за
използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е*

15pt

*Topos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина функционален
шрифт, който е в състояние да предаде набор
от тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница, арабски,
тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името*

12pt

*Topos e sans-serif шрифт, създаден специално за
използване в UI и HMI контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в състояние да предаде
набор от тонове и гласове в шест системи за писане,
включително латиница, арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Topos“ идва от гръцки език и
означава „акцент“, подходящо име, което отразява
способността на шрифта да предава тон и стил на
различни езици. Topos има латинско наследство в*

9pt

*Topos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Topos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява*

*Topos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Topos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява*

60pt

***Topos e
sans-serif***

36pt

***Topos e sans-serif
шрифт, създаден
специално за***

24pt

***Topos e sans-serif шрифт,
създаден специално за
използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е***

15pt

***Topos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина функционален
шрифт, който е в състояние да предаде набор
от тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница, арабски,
тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името***

12pt

***Topos e sans-serif шрифт, създаден специално за
използване в UI и HMI контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в състояние да предаде
набор от тонове и гласове в шест системи за писане,
включително латиница, арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Topos“ идва от гръцки език и
означава „акцент“, подходящо име, което отразява
способността на шрифта да предава тон и стил на
различни езици. Topos има латинско наследство в***

9pt

***Topos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Topos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява***

***Topos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Topos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява***

60pt

***Topos e
sans-serif***

36pt

***Topos e sans-serif
шрифт, създаден
специално за***

24pt

***Topos e sans-serif шрифт,
създаден специално за
използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е***

15pt

***Topos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина функционален
шрифт, който е в състояние да предаде набор
от тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница, арабски,
тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името***

12pt

***Topos e sans-serif шрифт, създаден специално за
използване в UI и HMI контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в състояние да предаде
набор от тонове и гласове в шест системи за писане,
включително латиница, арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Topos“ идва от гръцки език и
означава „акцент“, подходящо име, което отразява
способността на шрифта да предава тон и стил на
различни езици. Topos има латинско наследство в***

9pt

***Topos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Topos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява***

***Topos e sans-serif шрифт, създаден
специално за използване в UI и HMI
контексти. Това е наистина
функционален шрифт, който е в
състояние да предаде набор от
тонове и гласове в шест системи за
писане, включително латиница,
арабски, тайландски, кирилица,
гръцки и иврит. Името „Topos“ идва
от гръцки език и означава „акцент“,
подходящо име, което отразява***

60pt

Το Tonos
είναι μια

36pt

Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά
sans-serif που

24pt

Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά sans-serif
που έχει σχεδιαστεί ειδικά
για χρήση σε περιβάλλοντα
UI και HMI. Είναι μια

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

60pt

Το Tonos είναι μια

36pt

Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά
sans-serif που

24pt

Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά sans-serif
που έχει σχεδιαστεί ειδικά
για χρήση σε περιβάλλοντα
UI και HMI. Είναι μια

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

60pt

Το Tonos είναι μια

36pt

Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά
`sans-serif` που

24pt

Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά `sans-serif`
που έχει σχεδιαστεί ειδικά
για χρήση σε περιβάλλοντα
UI και HMI. Είναι μια

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά `sans-serif` που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά `sans-serif` που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά `sans-serif` που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά `sans-serif` που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

60pt

Το Tonos είναι μια

36pt

Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά
sans-serif που

24pt

Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά **sans-serif**
που έχει σχεδιαστεί ειδικά
για χρήση σε περιβάλλοντα
UI και HMI. Είναι μια

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά **sans-serif** που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά **sans-serif** που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά **sans-serif** που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά **sans-serif** που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

60pt

Το Tonos είναι μια

36pt

Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά
sans-serif που

24pt

Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά **sans-serif**
που έχει σχεδιαστεί ειδικά
για χρήση σε περιβάλλοντα
UI και HMI. Είναι μια

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά **sans-serif** που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά **sans-serif** που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά **sans-serif** που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά **sans-serif** που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

60pt

*Το Τονος
είναι μια*

36pt

*Το Τονος είναι μια
γραμματοσειρά
sans-serif που*

24pt

*Το Τονος είναι μια
γραμματοσειρά sans-serif
που έχει σχεδιαστεί ειδικά
για χρήση σε περιβάλλοντα
UI και HMI. Είναι μια*

15pt

Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,

12pt

Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της

9pt

Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

60pt

*Το Τonos
είναι μια*

36pt

*Το Τonos είναι μια
γραμματοσειρά
sans-serif που*

24pt

*Το Τonos είναι μια
γραμματοσειρά sans-serif
που έχει σχεδιαστεί ειδικά
για χρήση σε περιβάλλοντα
UI και HMI. Είναι μια*

15pt

Το Τonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,

12pt

Το Τonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της

9pt

Το Τonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

Το Τonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

60pt

Το Tonos είναι μια

36pt

*Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά
sans-serif που*

24pt

*Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά sans-serif
που έχει σχεδιαστεί ειδικά
για χρήση σε περιβάλλοντα
UI και HMI. Είναι μια*

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

60pt

***Το Tonos
είναι μια***

36pt

***Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά
sans-serif που***

24pt

***Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά sans-serif
που έχει σχεδιαστεί ειδικά
για χρήση σε περιβάλλοντα
UI και HMI. Είναι μια***

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

60pt

Το Tonos είναι μια

36pt

***Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά
sans-serif που***

24pt

***Το Tonos είναι μια
γραμματοσειρά sans-serif
που έχει σχεδιαστεί ειδικά
για χρήση σε περιβάλλοντα
UI και HMI. Είναι μια***

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

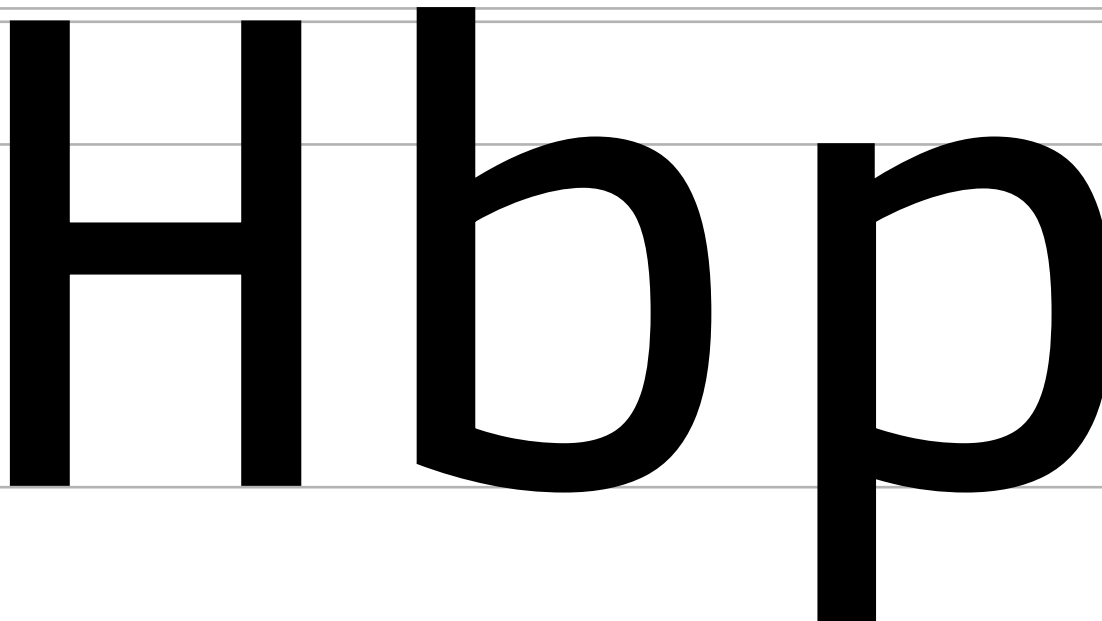
Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την

hhea - OS/2 ascent: 950

ascender: 718

capHeight: 698

xHeight: 514

The image shows three large, bold, black characters: an uppercase 'H', a lowercase 'b', and a lowercase 'p'. They are positioned on a grid of horizontal lines that represent vertical metrics. The 'H' is a simple, blocky font. The 'b' and 'p' are more rounded and have a distinct bowl. The 'p' has a descender that goes below the baseline. The grid lines are thin and grey, and the background is white.

descender: -206

hhea - OS/2 descent: -250

Black[Tonos Mono]

■ Credits & details

Designed by:

Solenn Bordeau, Clara Carpentier

Release dates:

Latest release 01/2024

First release 04/2023

Version:

Version 1.006

Version history:

Version 1.006 - 11/2023 - Added Tdieresis & Hmacron glyphs.

Writing Systems:

Latin / Cyrillic / Greek

Black[Tonos Mono]

■ Specifications

11 available openType features:

case ccmp dnom frac locl mark numr ordn sinf subs sups

Buy