

Finder

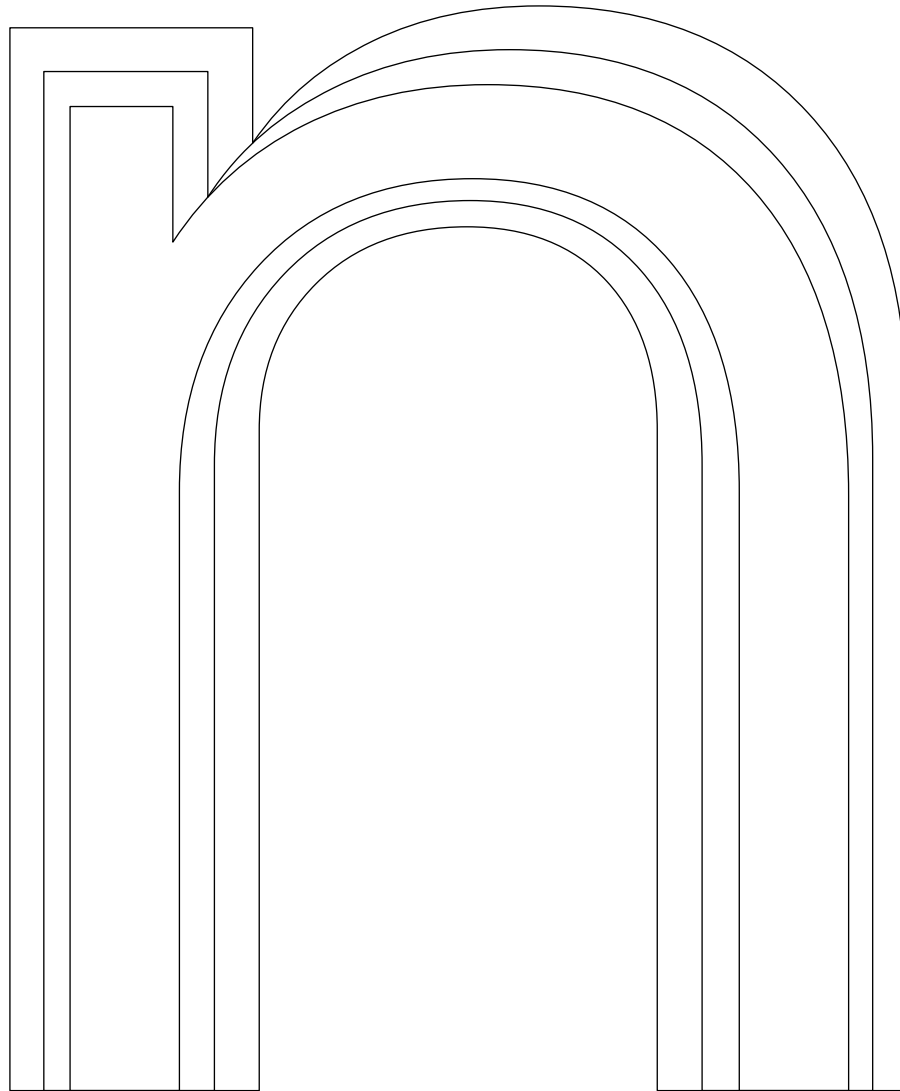
**Designed for User Interfaces**

by Jérémie Hornus, Gaëtan Baehr, Changchun Ye, Zhang Miao & Hirbod Lotfian  
3 weights, 3 Styles

Www.ww



zXK



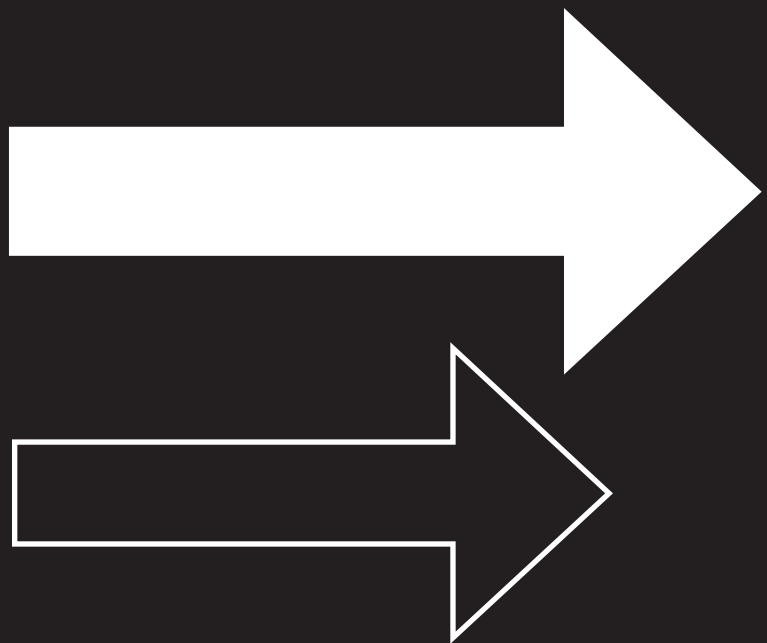
Light  
Regular  
**Bold**

# Designed for User Interfaces

Finder is a neutral sans serif typeface designed for multi script applications in user interfaces. Conceived specifically for smaller sizes open design, large counters and generous spacing significantly improve legibility. Neutrality helps to keep user experience simple without distracting the reader.

Multi Script system is at the core of Finder's DNA. Design, proportions, spacing everything was thought out to work together as a multilingual system covering most of the world's languages. Working seamlessly across borders and across touch points.

Finder would be perfect for any UI project and will be especially precious for an international company that expands in new markets and is looking for a consistent design/communication across platforms and all its markets and countries.



みみ

ctrl + alt







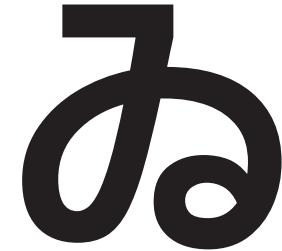




Generous letter spacing



Geometric design



Monolinear



Neutral shapes



Worldwide coverage system



Tall x-height

A bold, black, sans-serif capital letter 'A' with a wide, flat top and a thick horizontal bar.

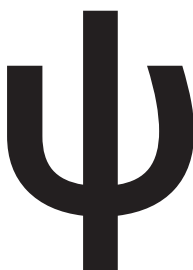
Latin

A bold, black, sans-serif Cyrillic letter 'Д' (De) with a wide, flat top and a thick horizontal bar.

Cyrillic

A bold, black, sans-serif Chinese character '乌' (Wu) with a wide, flat top and a thick horizontal bar.

Chinese

A bold, black, sans-serif Greek letter 'Ψ' (Psi) with a wide, flat top and a thick horizontal bar.

Greek

A bold, black, sans-serif Hebrew letter 'נ' (Nun) with a wide, flat top and a thick horizontal bar.

Hebrew

A bold, black, sans-serif Japanese character 'な' (Na) with a wide, flat top and a thick horizontal bar.

Japanese

A bold, black, sans-serif Thai character 'ณ' (Na) with a wide, flat top and a thick horizontal bar.

Thai

A bold, black, sans-serif Arabic letter 'ق' (Qaf) with a wide, flat top and a thick horizontal bar.

Arabic

A bold, black, sans-serif Korean character '강' (Gang) with a wide, flat top and a thick horizontal bar.

Korean

Serbian Cyrillic

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ

Bulgarian Cyrillic

стилистические

Fractions

 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$  $\frac{1}{9}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{5}$  $\frac{2}{5}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{1}{7}$  $\frac{5}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{7}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{1}{2}$ 

Superior 0123456789

Inferior

0123456789

Numerator

0123456789

Denominator

0123456789

Case-sensitive punctuations

(( )) { { } } [ [ ] ]

- - - - - | | | |

¿ ¿ ¡ ¡ « « » » &lt; &lt; &gt; &gt;



Finder Light 69pt

# Typography in the world

Finder Light 33pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and, now, anyone who arranges words, letters, numbers, and symbols for publication, display, or distribution, from clerical workers and newsletter writers to anyone self-publishing materials. Until the Digital Age, typography was a specialized occupation. Digitization opened up typography to new generations of previously unrelated designers and lay users. As the capability to create typography has become ubiquitous, the application of principles and best practices developed over generations of skilled workers and professionals has diminished. So at a time when scientific techniques can support the proven traditions (e.g., greater legibility with the use of serifs, upper and lower case, contrast, etc.) through understanding the limitations of human vision, typography as often encountered may fail to achieve its principal objective: effective communication.

Finder Light 24pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and,

Finder Light 17pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and, now, anyone who arranges words, letters, numbers, and symbols for publication, display, or distribution, from clerical workers and news-

Finder Light 13pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and, now, anyone who arranges words, letters, numbers, and symbols for publication, display, or distribution, from clerical workers and newsletter writers to anyone self-publishing materials. Until the Digital Age, typography was a specialized occupation. Digitization opened up typography to new generations of previously unrelated designers and lay users. As the capability to

Finder Light 8pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and, now, anyone who arranges words, letters, numbers, and symbols for publication, display, or distribution, from clerical workers and newsletter writers to anyone self-publishing materials. Until the Digital Age, typography was a specialized occupation. Digitization opened up typography to new generations of previously unrelated designers and

lay users. As the capability to create typography has become ubiquitous, the application of principles and best practices developed over generations of skilled workers and professionals has diminished. So at a time when scientific techniques can support the proven traditions (e.g., greater legibility with the use of serifs, upper and lower case, contrast, etc.) through understanding the limitations of human vision, typography as often encountered may fail to achieve its principal objective: effective communication.

Finder Regular 69pt

# Typography in the world

Finder Regular 33pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typograph techniques

Finder Regular 24pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and,

Finder Regular 17pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and, now, anyone who arranges words, letters, numbers, and symbols for publication, display, or distribution, from clerical workers

Finder Regular 13pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and, now, anyone who arranges words, letters, numbers, and symbols for publication, display, or distribution, from clerical workers and newsletter writers to anyone self-publishing materials. Until the Digital Age, typography was a specialized occupation. Digitization opened up typography to new generations of previously unrelated designers and lay users. As the

Finder Regular 8pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and, now, anyone who arranges words, letters, numbers, and symbols for publication, display, or distribution, from clerical workers and newsletter writers to anyone self-publishing materials. Until the Digital Age, typography was a specialized occupation. Digitization opened up typography to new generations of previously unrelated designers and

lay users. As the capability to create typography has become ubiquitous, the application of principles and best practices developed over generations of skilled workers and professionals has diminished. So at a time when scientific techniques can support the proven traditions (e.g., greater legibility with the use of serifs, upper and lower case, contrast, etc.) through understanding the limitations of human vision, typography as often encountered may fail to achieve its principal objective: effective communication.

Finder Bold 69pt

# Typography in the world

Finder Bold 33pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and, now, anyone who arranges words, letters, numbers, and symbols for publication, display, or distribution, from clerical workers and newsletter writers to anyone self-publishing materials. Until the Digital Age, typography was a specialized occupation. Digitization opened up typography to new generations of previously unrelated designers and lay users. As the

Finder Bold 24pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and, now, anyone who arranges words, letters, numbers, and symbols for publication, display, or distribution, from clerical workers and newsletter writers to anyone self-publishing materials. Until the Digital Age, typography was a specialized occupation. Digitization opened up typography to new generations of previously unrelated designers and

Finder Bold 17pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and, now, anyone who arranges words, letters, numbers, and symbols for publication, display, or distribution, from clerical workers

Finder Bold 13pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and, now, anyone who arranges words, letters, numbers, and symbols for publication, display, or distribution, from clerical workers and newsletter writers to anyone self-publishing materials. Until the Digital Age, typography was a specialized occupation. Digitization opened up typography to new generations of previously unrelated designers and lay users. As the

Finder Bold 8pt

Typography is the work of typesetters (also known as compositors), typographers, graphic designers, art directors, manga artists, comic book artists, graffiti artists, and, now, anyone who arranges words, letters, numbers, and symbols for publication, display, or distribution, from clerical workers and newsletter writers to anyone self-publishing materials. Until the Digital Age, typography was a specialized occupation. Digitization opened up typography to new generations of previously unrelated designers and

lay users. As the capability to create typography has become ubiquitous, the application of principles and best practices developed over generations of skilled workers and professionals has diminished. So at a time when scientific techniques can support the proven traditions (e.g., greater legibility with the use of serifs, upper and lower case, contrast, etc.) through understanding the limitations of human vision, typography as often encountered may fail to achieve its principal objective: effective

Finder Light 69pt

# Мировая типографи-

Finder Light 33pt

Типографика —  
искусство оформления  
печатного текста,  
базирующееся на

Finder Light 24pt

Типографика (от греч. τύπος отпечаток & γράφω пишу). искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку пра-

Finder Light 17pt

Типографика (от греч. τύπος отпечаток & γράφω пишу). искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилам, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графиче-

Finder Light 13pt

Типографика (от греч. τύπος отпечаток & γράφω пишу). искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилам, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графического дизайна, с другой – свод строгих правил, определяющих использование шрифтов в целях создания наиболее понятного для восприятия читателя текста. Задачей типографики, наиболее творческого

Finder Light 8pt

Типографика (от греч. τύπος отпечаток & γράφω пишу). Искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилам, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графического дизайна, с другой – свод строгих правил, определяющих использование шрифтов в целях создания наиболее понятного для восприятия читателя текста. Задачей типографики, наиболее творческого этапа оформления текста, является

определение параметров для последующих процессов набора, вёрстки и допечатной подготовки. Типографический процесс включает выбор регистра алфавита[en], гарнитуры, комплекта[en] и кегля шрифта, выключки и длины строк, межбуквенных, межсловных[en] и междустрочных пробелов, а также взаимного расположения текста и иллюстраций на запечатываемом материале. Расцвет типографики начался в Европе, где она появилась в середине XV века. Первым, кто серьёзно занялся



Finder Regular 69pt

# Мировая типографи-

Finder Regular 33pt

Типографика —  
искусство оформления  
печатного текста,  
базирующееся на

Finder Regular 24pt

Типографика (от греч. τύπος отпечаток & γράφω пишу). искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку

Finder Regular 17pt

Типографика (от греч. τύπος отпечаток & γράφω пишу). искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилам, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графиче-

Finder Regular 13pt

Типографика (от греч. τύπος отпечаток & γράφω пишу). искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилам, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графического дизайна, с другой – свод строгих правил, определяющих использование шрифтов в целях создания наиболее понятного для восприятия читателя текста. Задачей типографики, наиболее творческого

Finder Regular 8pt

Типографика (от греч. τύπος отпечаток & γράφω пишу). Искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилам, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графического дизайна, с другой – свод строгих правил, определяющих использование шрифтов в целях создания наиболее понятного для восприятия читателя текста. Задачей типографики, наиболее творческого этапа оформления текста, является

определение параметров для последующих процессов набора, вёрстки и допечатной подготовки. Типографический процесс включает выбор регистра алфавита[en], гарнитуры, комплекта[en] и кегля шрифта, выключки и длины строк, межбуквенных, межсловных[en] и междустрочных пробелов, а также взаимного расположения текста и иллюстраций на запечатываемом материале. Расцвет типографики начался в Европе, где она появилась в середине XV века. Первым, кто серьёзно занялся

Finder Bold 69pt

# Мировая типографи-

Finder Bold 33pt

Типографика —  
искусство оформления  
печатного текста,  
базирующееся на

Finder Bold 24pt

Типографика (от греч. τύπος отпечаток & γράφω пишу). искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку

Finder Bold 17pt

Типографика (от греч. τύπος отпечаток & γράφω пишу). искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилам, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графического

Finder Bold 13pt

Типографика (от греч. τύπος отпечаток & γράφω пишу). искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилам, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графического дизайна, с другой – свод строгих правил, определяющих использование шрифтов в целях создания наиболее понятного для восприятия читателя текста. Задачей типографики, наиболее творческого

Finder Bold 8pt

Типографика (от греч. τύπος отпечаток & γράφω пишу). Искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилам, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графического дизайна, с другой – свод строгих правил, определяющих использование шрифтов в целях создания наиболее понятного для восприятия читателя текста. Задачей типографики, наиболее творческого этапа оформления текста, является

определение параметров для последующих процессов набора, вёрстки и допечатной подготовки. Типографический процесс включает выбор регистра алфавита[en], гарнитуры, комплекта[en] и кегля шрифта, выключки и длины строк, межбуквенных, межсловных[en] и междустрочных пробелов, а также взаимного расположения текста и иллюстраций на запечатываемом материале. Расцвет типографики начался в Европе, где она появилась в середине XV века. Первым, кто серьёзно занялся ев-

Finder Light 69pt

# Τεχνικές καταδίκης

Finder Light 33pt

Καταδικάζει και  
πληκτρολογεί Αυτή  
η τεχνική εισάγεται  
σε προτάσεις και

Finder Light 24pt

Καταδικάζει και πληκτρολογεί Αυτή  
η τεχνική εισάγεται σε προτάσεις  
και εκτυπώνεται. Αυτή η τεχνική έχει  
προστεθεί στην πρόταση και έχει  
πληκτρολογηθεί. Η τεχνική είναι

Finder Light 17pt

Εκτύπωση (από τον Τύπο Ελληνικής Τύπου & γράφω  
εγώ) Η τέχνη της εκτύπωσης ακολουθεί ορισμένους  
κανόνες με συγκεκριμένες γλώσσες μέσα από την  
πληκτρολόγηση και τη διάταξη. Η πληκτρολόγηση  
αφενός είναι ένας από τους κλάδους των γραφικών.  
приятия читателя текста. Задачей типографики,

Finder Light 13pt

Τύπος (από τον Ελληνικό Τύπο τύπου & γράφω εγώ)  
Η τέχνη της πληκτρολόγησης, σύμφωνα με ορισμένους κανόνες,  
είναι συγκεκριμένη σε μια συγκεκριμένη γλώσσα μέσω της  
πληκτρολόγησης και της διαμόρφωσης. Οι χαρακτήρες, αφενός,  
είναι κλάδοι του γραφικού σχεδιασμού και ένα άλλο σύνολο  
αυστηρών κανόνων σχετικά με τη χρήση των γραμματοσειρών για  
τη δημιουργία του πιο κατανοητού κειμένου για τους αναγνώστες. Το  
πιο δημιουργικό έργο εκτύπωσης.

Finder Light 8pt

ακυλογράφηση (από τον Τύπο Ελληνικής Τύπου  
& γράφω εγώ), η τέχνη της εκτύπωσης ακολουθεί  
ορισμένους κανόνες με συγκεκριμένες γλώσσες  
μέσω της πληκτρολόγησης και της διαμόρφωσης.  
Η τυπογραφία στην άλλη πλευρά είναι ένας  
κλάδος του γραφικού σχεδιασμού και ένα άλλο  
σύνολο αυστηρών κανόνων που διέπουν τη χρήση  
των γραμματοσειρών για να δημιουργήσουν το  
πιο κατανοητό κείμενο για τους αναγνώστες. Η  
εργασία εκτύπωσης, η οποία είναι η πιο δημιουργική

φάση στο σχεδιασμό κειμένου, καθορίζει τις  
παραμέτρους για τη διαδικασία εκτύπωσης, τη  
διάταξη και την προετοιμασία. Η διαδικασία  
εκτύπωσης αποτελείται από την επιλογή  
της γραμματοσειράς, της γραμματοσειράς,  
της γραμματοσειράς και του μεγέθους της  
γραμματοσειράς, του μήκους και της γραμμής  
κλεισίματος, των χαρακτήρων, των λέξεων και  
των γραμμών καθώς και της σχετικής θέσης  
του κειμένου και των απεικονίσεων. Σε έντυπα

Finder Regular 69pt

# Τεχνικές καταδίκης

Finder Regular 33pt

Καταδικάζει και  
πληκτρολογεί Αυτή  
η τεχνική εισάγεται  
σε προτάσεις και

Finder Regular 24pt

Καταδικάζει και πληκτρολογεί Αυτή  
η τεχνική εισάγεται σε προτάσεις  
και εκτυπώνεται. Αυτή η τεχνική  
έχει προστεθεί στην πρόταση και  
έχει πληκτρολογηθεί. Η τεχνική

Finder Regular 17pt

Εκτύπωση (από τον Τύπο Ελληνικής Τύπου & γράφω  
εγώ) Η τέχνη της εκτύπωσης ακολουθεί ορισμένους  
κανόνες με συγκεκριμένες γλώσσες μέσα από την  
πληκτρολόγηση και τη διάταξη. Η πληκτρολόγηση  
αφενός είναι ένας από τους κλάδους των γραφικών.  
прияття читателя текста. Задачей типографики,

Finder Regular 13pt

Τύπος (από τον Ελληνικό Τύπο τύπου & γράφω εγώ)  
Η τέχνη της πληκτρολόγησης, σύμφωνα με ορισμένους κανόνες,  
είναι συγκεκριμένη σε μια συγκεκριμένη γλώσσα μέσω της  
πληκτρολόγησης και της διαμόρφωσης. Οι χαρακτήρες, αφενός,  
είναι κλάδοι του γραφικού σχεδιασμού και ένα άλλο σύνολο  
αυστηρών κανόνων σχετικά με τη χρήση των γραμματοσειρών για  
τη δημιουργία του πιο κατανοητού κειμένου για τους αναγνώστες. Το  
πιο δημιουργικό έργο εκτύπωσης.

Finder Regular 8pt

ακυλογράφηση (από τον Τύπο Ελληνικής Τύπου  
& γράφω εγώ), η τέχνη της εκτύπωσης ακολουθεί  
ορισμένους κανόνες με συγκεκριμένες γλώσσες  
μέσω της πληκτρολόγησης και της διαμόρφωσης.  
Η τυπογραφία στην άλλη πλευρά είναι ένας  
κλάδος του γραφικού σχεδιασμού και ένα άλλο  
σύνολο αυστηρών κανόνων που διέπουν τη χρήση  
των γραμματοσειρών για να δημιουργήσουν το  
πιο κατανοητό κείμενο για τους αναγνώστες. Η  
εργασία εκτύπωσης, η οποία είναι η πιο δημιουργική

φάση στο σχεδιασμό κειμένου, καθορίζει τις  
παραμέτρους για τη διαδικασία εκτύπωσης, τη  
διάταξη και την προετοιμασία. Η διαδικασία  
εκτύπωσης αποτελείται από την επιλογή  
της γραμματοσειράς, της γραμματοσειράς,  
της γραμματοσειράς και του μεγέθους της  
γραμματοσειράς, του μήκους και της γραμμής  
κλεισίματος, των χαρακτήρων, των λέξεων και  
των γραμμών καθώς και της σχετικής θέσης  
του κειμένου και των απεικονίσεων. Σε έντυπα

Finder Bold 69pt

# Τεχνικές καταδίκης

Finder Bold 33pt

Καταδικάζει και  
πληκτρολογεί Αυτή  
η τεχνική εισάγεται  
σε προτάσεις και

Finder Bold 24pt

Καταδικάζει και πληκτρολογεί Αυτή  
η τεχνική εισάγεται σε προτάσεις  
και εκτυπώνεται. Αυτή η τεχνική  
έχει προστεθεί στην πρόταση και  
έχει πληκτρολογηθεί. Η τεχνική

Finder Bold 17pt

Εκτύπωση (από τον Τύπο Ελληνικής Τύπου & γράφω εγώ) Η τέχνη της εκτύπωσης ακολουθεί ορισμένους κανόνες με συγκεκριμένες γλώσσες μέσα από την πληκτρολόγηση και τη διάταξη. Η πληκτρολόγηση αφενός είναι ένας από τους κλάδους των γραφικών. **приятня читателя текста.**

Finder Bold 13pt

Τύπος (από τον Ελληνικό Τύπο τύπου & γράφω εγώ) Η τέχνη της πληκτρολόγησης, σύμφωνα με ορισμένους κανόνες, είναι συγκεκριμένη σε μια συγκεκριμένη γλώσσα μέσω της πληκτρολόγησης και της διαμόρφωσης. Οι χαρακτήρες, αφενός, είναι κλάδοι του γραφικού σχεδιασμού και ένα άλλο σύνολο αυστηρών κανόνων σχετικά με τη χρήση των γραμματοσειρών για τη δημιουργία του πιο κατανοητού κειμένου για τους αναγνώστες. Το πιο δημιουργικό έργο εκτύπωσης.

Finder Bold 8pt

ακυλογράφηση (από τον Τύπο Ελληνικής Τύπου & γράφω εγώ), η τέχνη της εκτύπωσης ακολουθεί ορισμένους κανόνες με συγκεκριμένες γλώσσες μέσω της πληκτρολόγησης και της διαμόρφωσης. Η τυπογραφία στην άλλη πλευρά είναι ένας κλάδος του γραφικού σχεδιασμού και ένα άλλο σύνολο αυστηρών κανόνων που διέπουν τη χρήση των γραμματοσειρών για να δημιουργήσουν το πιο κατανοητό κείμενο για τους αναγνώστες. Η εργασία εκτύπωσης, η οποία είναι η πιο

δημιουργική φάση στο σχεδιασμό κειμένου, καθορίζει τις παραμέτρους για τη διαδικασία εκτύπωσης, τη διάταξη και την προετοιμασία. Η διαδικασία εκτύπωσης αποτελείται από την επιλογή της γραμματοσειράς, της γραμματοσειράς, της γραμματοσειράς και του μεγέθους της γραμματοσειράς, του μήκους και της γραμμής κλεισίματος, των χαρακτήρων, των λέξεων και των γραμμών καθώς και της σχετικής θέσης του κειμένου και των απεικονίσεων.

Finder Light 69pt

ประโยคและ  
พิมพ์เทคนิคนี้

Finder Light 33pt

ประโยคและพิมพ์ เทคนิคนี้  
ถูกนำมาใส่ประโยคและพิมพ์  
เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่ประโยค  
และพิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมา

Finder Light 24pt

ประโยคและพิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่  
ประโยคและพิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่  
ประโยคและพิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาและ  
พิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่ประโยคและ  
พิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมา

Finder Light 17pt

การพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γράφωฉันทเขียน)  
ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะ  
ผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ การพิมพ์บนมือข้างหนึ่งเป็น  
หนึ่งในสาขากราฟิกพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ &  
γράφωฉันทเขียน) ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะ  
กับภาษาเฉพาะผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ การพิมพ์บนมือ

Finder Light 13pt

การพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γράφωฉันทเขียน)  
ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะผ่านการพิมพ์และเลย์  
เอาต์ ตัวอักษรในมือข้างหนึ่งเป็นสาขาหนึ่งของการออกแบบกราฟิกและอีกชุด  
หนึ่งของกฎที่เข้มงวดเกี่ยวกับการใช้แบบอักษรเพื่อสร้างข้อความที่เข้าใจได้  
มากที่สุดสำหรับผู้อ่าน งานพิมพ์ที่สร้างสรรค์มากที่สุดภาษากรีกτύποςพิมพ์  
& γράφωฉันทเขียน) ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะ  
ผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ ตัวอักษรในมือข้างหนึ่งเป็นสาขาหนึ่งของการ  
ออกแบบกราฟิกและอีกชุดหนึ่งของกฎที่เข้มงวดเกี่ยวกับการใช้แบบอักษรเพื่อ

Finder Light 8pt

การพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γράφωฉันทเขียน)  
ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะผ่าน  
การพิมพ์และเลย์เอาต์ วิชาการพิมพ์ในอีกด้านหนึ่งเป็น  
สาขาหนึ่งของการออกแบบกราฟิกและอีกชุดหนึ่งของกฎ  
ที่เข้มงวดที่ควบคุมการใช้แบบอักษรเพื่อสร้างข้อความที่  
เข้าใจได้มากที่สุดสำหรับผู้อ่าน งานด้านการพิมพ์ซึ่งเป็น  
ระยะที่สร้างสรรค์ที่สุดในการออกแบบข้อความคือการ  
กำหนดพารามิเตอร์สำหรับกระบวนการพิมพ์การจัดหน้า  
และการเตรียมพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ประกอบด้วยการ  
เลือกตัวอักษรตัวอักษร [en], แบบอักษร, ชุด [แบบอักษร]

และขนาดตัวอักษร, ความยาวเปิดและความยาวบรรทัด,  
ตัวอักษร, ค่าและระยะห่างบรรทัดรวมถึงตำแหน่ง  
สัมพันธ์ของข้อความและภาพประกอบบนวัสดุพิมพ์ การ  
พิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γράφωฉันทเขียน)  
ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะ  
ผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ วิชาการพิมพ์ในอีกด้าน  
หนึ่งเป็นสาขาหนึ่งของการออกแบบกราฟิกและอีกชุด  
หนึ่งของกฎที่เข้มงวดที่ควบคุมการใช้แบบอักษรเพื่อ  
สร้างข้อความที่เข้าใจได้มากที่สุดสำหรับผู้อ่าน งานด้าน  
การพิมพ์ซึ่งเป็นระยะที่สร้างสรรค์ที่สุดในการออกแบบ

Finder Regular 69pt

# ประโยคและ พิมพ์เทคนิคนี้

Finder Regular 33pt

ประโยคและพิมพ์ เทคนิคนี้  
ถูกนำมาใส่ประโยคและพิมพ์  
เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่ประโยค  
และพิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมา

Finder Regular 24pt

ประโยคและพิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่  
ประโยคและพิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่  
ประโยคและพิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาและ  
พิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่ประโยคและ  
พิมพ์ เทคนิคนี้และพิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำ

Finder Regular 17pt

การพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γραφωฉันเขียน)  
ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะ  
ผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ การพิมพ์บนมือข้างหนึ่งเป็น  
หนึ่งในสาขากราฟิกพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ &  
γραφωฉันเขียน) ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะ  
กับภาษาเฉพาะผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ การพิมพ์บนมือ

Finder Regular 13pt

การพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γραφωฉันเขียน)  
ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะผ่านการพิมพ์และเลย์  
เอาต์ ตัวอักษรในมือข้างหนึ่งเป็นสาขาหนึ่งของการออกแบบกราฟิกและ  
อีกชุดหนึ่งของกฎที่เข้มงวดเกี่ยวกับการใช้แบบอักษรเพื่อสร้างความ  
ที่เข้าใจได้มากที่สุดสำหรับผู้อ่าน งานพิมพ์ที่สร้างสรรค์มากที่สุดภาษา  
กรีกτύποςพิมพ์ & γραφωฉันเขียน) ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะ  
กับภาษาเฉพาะผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ ตัวอักษรในมือข้างหนึ่งเป็นสาขา  
หนึ่งของการออกแบบกราฟิกและอีกชุดหนึ่งของกฎที่เข้มงวดเกี่ยวกับการ

Finder Regular 8pt

การพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γραφωฉันเขียน)  
ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะผ่าน  
การพิมพ์และเลย์เอาต์ วิชาการพิมพ์ในอีกด้านหนึ่งเป็น  
สาขาหนึ่งของการออกแบบกราฟิกและอีกชุดหนึ่งของกฎ  
ที่เข้มงวดที่ควบคุมการใช้แบบอักษรเพื่อสร้างความที่  
เข้าใจได้มากที่สุดสำหรับผู้อ่าน งานด้านการพิมพ์ซึ่งเป็น  
ระยะที่สร้างสรรค์ที่สุดในการออกแบบข้อความคือการ  
กำหนดพารามิเตอร์สำหรับกระบวนการพิมพ์การจัดหน้า  
และการเตรียมพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ประกอบด้วยการ  
เลือกตัวอักษรตัวอักษร [en], แบบอักษร, ชุด [แบบอักษร]

และขนาดตัวอักษร, ความยาวเปิดและความยาวบรรทัด,  
ตัวอักษร, ค่าและระยะห่างบรรทัดรวมถึงตำแหน่ง  
สัมพันธ์ของข้อความและภาพประกอบบนวัสดุพิมพ์ การ  
พิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γραφωฉันเขียน)  
ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะ  
ผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ วิชาการพิมพ์ในอีกด้าน  
หนึ่งเป็นสาขาหนึ่งของการออกแบบกราฟิกและอีกชุด  
หนึ่งของกฎที่เข้มงวดที่ควบคุมการใช้แบบอักษรเพื่อ  
สร้างความที่เข้าใจได้มากที่สุดสำหรับผู้อ่าน งานด้าน  
การพิมพ์ซึ่งเป็นระยะที่สร้างสรรค์ที่สุดในการออกแบบ

Finder Bold 69pt

# ประโยคและ พิมพ์เทคนิคนี้

Finder Bold 33pt

## ประโยคและพิมพ์ เทคนิค นี้ถูกนำมาใส่ประโยคและ พิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่ ประโยคและพิมพ์ เทคนิค

Finder Bold 24pt

### ประโยคและพิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่ ประโยคและพิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่ ประโยคและพิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่ พิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่ประโยคและ พิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่ประโยคและ พิมพ์ เทคนิคนี้ถูกนำมาใส่

Finder Bold 17pt

การพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γραφωฉันทเขียน) ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะ ผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ การพิมพ์บนมือข้างหนึ่งเป็น หนึ่งในสาขากราฟิกพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γραφωฉันทเขียน) ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ การพิมพ์บนมือ

Finder Bold 13pt

การพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γραφωฉันทเขียน) ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ ตัวอักษรในมือข้างหนึ่งเป็นสาขาหนึ่งของการออกแบบกราฟิกและอีกชุดหนึ่งของกฎที่เข้มงวดเกี่ยวกับการใช้แบบอักษรเพื่อสร้างความที่เข้าใจได้มากที่สุดสำหรับผู้อ่าน งานพิมพ์ที่สร้างสรรค์มากที่สุดภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γραφωฉันทเขียน) ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ ตัวอักษรในมือข้างหนึ่งเป็นสาขาหนึ่งของการออกแบบกราฟิกและอีกชุดหนึ่งของกฎที่เข้มงวดเกี่ยวกับการ

Finder Bold 8pt

การพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γραφωฉันทเขียน) ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ วิชาการพิมพ์ในอีกด้านหนึ่งเป็นสาขาหนึ่งของการออกแบบกราฟิกและอีกชุดหนึ่งของกฎที่เข้มงวดที่ควบคุมการใช้แบบอักษรเพื่อสร้างความที่เข้าใจได้มากที่สุดสำหรับผู้อ่าน งานด้านการพิมพ์ซึ่งเป็นระยะที่สร้างสรรค์ที่สุดในการออกแบบข้อความคือการกำหนดพารามิเตอร์สำหรับกระบวนการพิมพ์การจัดหน้าและการเตรียมพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ประกอบด้วย การเลือกตัวอักษรตัวอักษร [en], แบบอักษร, ชุด [แบบอักษร]

และขนาดตัวอักษร, ความยาวปัดและความยาวบรรทัด, ตัวอักษร, ค่าและระยะห่างบรรทัดรวมถึงตำแหน่งสัมพัทธ์ของข้อความและภาพประกอบบนวัสดุพิมพ์ การพิมพ์ (จากภาษากรีกτύποςพิมพ์ & γραφωฉันทเขียน) ศิลปะการพิมพ์ตามกฎหมายอย่างเฉพาะกับภาษาเฉพาะผ่านการพิมพ์และเลย์เอาต์ วิชาการพิมพ์ในอีกด้านหนึ่งเป็นสาขาหนึ่งของการออกแบบกราฟิกและอีกชุดหนึ่งของกฎที่เข้มงวดที่ควบคุมการใช้แบบอักษรเพื่อสร้างความที่เข้าใจได้มากที่สุดสำหรับผู้อ่าน งานด้านการพิมพ์ซึ่งเป็นระยะที่สร้างสรรค์ที่สุดในการออกแบบ





Finder Regular 69pt

טיפוגרפיה  
היא מנות

Finder Regular 33pt

טיפוגרפיה היא מנות  
ή άλλο υλικό με τη  
βοήθεια τεχνικών μέσων  
και συνήθως σε μαζική

Finder Regular 24pt

טיפוגרפיה היא מנות  
Η τυπογραφία ξεκίνησε ουσιαστικά τον  
15ο αι. με την εφεύρεση του επίπεδου  
πιεστηρίου από τον Γουτεμβέργιο. Μέ-  
χρι τα τέλη του 20ού αι., η παραδοσια-

Finder Regular 17pt

טיפוגרפיה היא מנות. Μέχρι τα τέλη του  
20ού αι., η παραδοσιακή τυπογραφία χρησιμοποιο-  
ύσε κινητά στοιχεία σε διάφορα μεγέθη και οικο-  
γένειες (γραμματοσειρές) φτιαγμένες από μέταλλο  
και σπανιότερα από ξύλο. Τα στοιχεία αυτά έμπαι-  
ναν σε ειδικές θήκες, τους σελιδοθέτες, και κατόπιν

Finder Regular 13pt

טיפוגרפיה היא מנות ειδικές θήκες, τους σελιδοθέτες, και κατόπιν  
στο πιεστήριο για την εκτύπωση. Στη σύγχρονη στοιχειοθεσία, οι  
φωτογραφικές διαφάνειες και η λιθογραφία σε μεταλλικά φύλλα  
(όφσετ) αντικατέστησαν τους σελιδοθέτες, ενώ τα κινητά στοιχεία  
αντικαταστάθηκαν από ηλεκτρονικές γραμματοσειρές με μεγάλη  
ποικιλία χαρακτήρων και απεριόριστα μεγέθη. Πάντως κύριο μηχά-  
νημα της τυπογραφίας — παραδοσιακής και σύγχρονης — παραμέ-  
νει το πιεστήριο, που επιτρέπει τη γρήγορη αναπαραγωγή πολλών

Finder Regular 8pt

σύγχρονη στοιχειοθεσία, οι φωτογραφικές διαφά-  
νειες και η λιθογραφία σε μεταλλικά φύλλα (όφσετ)  
αντικατέστησαν τους σελιδοθέτες, ενώ τα κινητά  
στοιχεία αντικαταστάθηκαν από ηλεκτρονικές γραμ-  
ματοσειρές με μεγάλη ποικιλία χαρακτήρων και  
απεριόριστα μεγέθη. Πάντως κύριο μηχάνημα της  
τυπογραφίας — παρεπιτρέπει τη γρήγορη αναπαρα-  
γωγή πολλών αντιγράφων. σύγχρονη στοιχειοθεσία,  
οι φωτογραφικές διαφάνειες και η λιθογραφία σε  
μεταλλικά φύλλα (όφσετ) αντικατέστησαν τους

σελιδοθέτες, ενώ τα κινητά στοιχεία αντικατα-  
στάθηκαν από ηλεκτρονικές γραμματοσειρές με  
μεγάλη ποικιλία χαρακτήρων και απεριόριστα  
μεγέθη. Πάντως κύριο μηχάνημα της τυπογρα-  
φίας — παρεπιτρέπει τη γρήγορη αναπαραγωγή  
πολλών αντιγράφων. αντικατέστησαν τους  
σελιδοθέτες, ενώ τα κινητά στοιχεία αντικατα-  
στάθηκαν από ηλεκτρονικές γραμματοσειρές με  
μεγάλη ποικιλία χαρακτήρων και απεριόριστα  
μεγέθη. Πάντως κύριο μηχάνημα τηκατέστησαν



Finder Light 69pt

# طباعة الأحرف فن صياغة

Finder Light 33pt

ترتيب الحروف يشمل كل من اختيار عائلة الخط وحجم وطول الخط والمسافة بين السطور وبين الحروف وحتى تعديل المسافة بين

Finder Light 24pt

يختصر في كونه وسيلة تبين مدى الحس الفني لدى المصمم. ويعتمد فيه على استخدام الحروف غالبا، ليخرج المصمم

Finder Light 17pt

طباعة المحارف المنضدة أو فن الطباعة أو الطباعة أو التنضيد الطبايعي أو طباعة الأحرف أو فن صياغة الحروف (بالفرنسية القديمة: typographie) هو فن وأسلوب ترتيب اللغة المكتوبة لجعلها مرئية وسهلة قراءة وجاذبة.

ترتيب الحروف يشمل كل من اختيار عائلة الخط وحجم وطول الخط والمسافة بين السطور وبين الحروف وحتى تعديل المسافة

Finder Light 13pt

طباعة المحارف المنضدة أو فن الطباعة أو الطباعة أو التنضيد الطبايعي أو طباعة الأحرف أو فن صياغة الحروف (بالفرنسية القديمة: typographie) هو فن وأسلوب ترتيب اللغة المكتوبة لجعلها مرئية وسهلة قراءة وجاذبة.

ترتيب الحروف يشمل كل من اختيار عائلة الخط وحجم وطول الخط والمسافة بين السطور وبين الحروف وحتى تعديل المسافة بين زوجين من الحروف والوصلات الأبجدية. وتصميم الخطوط فن وثيق الصلة، حتى يعتبر جزءا من فن صياغة

Finder Light 8pt

صياغة الحروف. وفن صياغة الحروف قد يستعمل في الزخرفة، بدون علاقة ببلاغ المعلومات. يختصر في كونه وسيلة تبين مدى الحس الفني لدى المصمم. ويعتمد فيه على استخدام الحروف غالبا، ليخرج المصمم لوحه فنية معبرة تتكون من حروف وجمل مرتبطة بالشكل المرسوم. وإن كانت الحروف أصعبها نظرا لوجود النقط على الحروف. يعتمد لذلك على تكرار الحروف والجمل بشكل جمالي بسيط، واستخدام أحجام مختلفة من الحروف والكلمات.

طباعة المحارف المنضدة أو فن الطباعة أو الطباعة أو التنضيد الطبايعي أو طباعة الأحرف أو فن صياغة الحروف (بالفرنسية القديمة: typographie) هو فن وأسلوب ترتيب اللغة المكتوبة لجعلها مرئية وسهلة قراءة وجاذبة. ترتيب الحروف يشمل كل من اختيار عائلة الخط وحجم وطول الخط والمسافة بين السطور وبين الحروف وحتى تعديل المسافة بين زوجين من الحروف والوصلات الأبجدية. وتصميم الخطوط فن وثيق الصلة، حتى يعتبر جزءا من فن

Finder Regular 69pt

# طباعة الأحرف فن صياغة

Finder Regular 33pt

ترتيب الحروف يشمل كل من  
اختيار عائلة الخط وحجم وطول  
الخط والمسافة بين السطور وبين  
الحروف وحتى تعديل المسافة بين

Finder Regular 24pt

يختصر في كونه وسيلة تبين مدى الحس  
الفني لدى المصمم. ويعتمد فيه على  
استخدام الحروف غالبا، ليخرج المصمم

Finder Regular 17pt

طباعة المحارف المنضدة أو فن الطباعة أو الطباعة أو التنضيد  
الطباعي أو طباعة الأحرف أو فن صياغة الحروف (بالفرنسية  
القديمة: typographie) هو فن وأسلوب ترتيب اللغة المكتوبة  
لجعلها مرئية وسهلة قراءة وجاذبة.

ترتيب الحروف يشمل كل من اختيار عائلة الخط وحجم وطول  
الخط والمسافة بين السطور وبين الحروف وحتى تعديل المسافة

Finder Regular 13pt

طباعة المحارف المنضدة أو فن الطباعة أو الطباعة أو التنضيد الطباعي أو طباعة  
الأحرف أو فن صياغة الحروف (بالفرنسية القديمة: typographie) هو فن  
وأسلوب ترتيب اللغة المكتوبة لجعلها مرئية وسهلة قراءة وجاذبة.

ترتيب الحروف يشمل كل من اختيار عائلة الخط وحجم وطول الخط والمسافة بين  
السطور وبين الحروف وحتى تعديل المسافة بين زوجين من الحروف والوصلات  
الأبجدية. وتصميم الخطوط فن وثيق الصلة، حتى يعتبر جزءا من فن صياغة

Finder Regular 8pt

صياغة الحروف. وفن صياغة الحروف قد يستعمل في الزخرفة،  
بدون علاقة بلاغ المعلومات.  
يختصر في كونه وسيلة تبين مدى الحس الفني لدى المصمم.  
ويعتمد فيه على استخدام الحروف غالبا، ليخرج المصمم لوجه  
فنية معبرة تتكون من حروف وجمل مرتبطة بالشكل المرسوم.  
وإن كانت الحروف أصعبها نظرا لوجود النقط على الحروف.  
يعتمد لذلك على تكرار الحروف والجمل بشكل جمالي بسيط،  
واستخدام أحجام مختلفة من الحروف والكلمات.

طباعة المحارف المنضدة أو فن الطباعة أو الطباعة أو التنضيد الطباعي أو طباعة الأحرف أو فن صياغة الحروف  
(بالفرنسية القديمة: typographie) هو فن وأسلوب ترتيب  
اللغة المكتوبة لجعلها مرئية وسهلة قراءة وجاذبة.  
ترتيب الحروف يشمل كل من اختيار عائلة الخط وحجم  
وطول الخط والمسافة بين السطور وبين الحروف وحتى  
تعديل المسافة بين زوجين من الحروف والوصلات الأبجدية.  
وتصميم الخطوط فن وثيق الصلة، حتى يعتبر جزءا من فن

Finder Bold 69pt

# طباعة الأحرف فن صياغة

Finder Bold 33pt

ترتيب الحروف يشمل كل من  
اختيار عائلة الخط وحجم وطول  
الخط والمسافة بين السطور  
وبين الحروف وحتى تعديل

Finder Bold 24pt

يختصر في كونه وسيلة تبين مدى الحس  
الفني لدى المصمم. ويعتمد فيه على  
استخدام الحروف غالبا، ليخرج المصمم

Finder Bold 17pt

طباعة المحارف المنضدة أو فن الطباعة أو الطباعة أو التنضيد  
الطباعي أو طباعة الأحرف أو فن صياغة الحروف (بالفرنسية  
القديمة: typographie) هو فن وأسلوب ترتيب اللغة المكتوبة  
لجعلها مرئية وسهلة قراءة وجاذبة.

ترتيب الحروف يشمل كل من اختيار عائلة الخط وحجم وطول  
الخط والمسافة بين السطور وبين الحروف وحتى تعديل المسافة

Finder Bold 13pt

طباعة المحارف المنضدة أو فن الطباعة أو الطباعة أو التنضيد الطباعي أو طباعة  
الأحرف أو فن صياغة الحروف (بالفرنسية القديمة: typographie) هو فن  
وأسلوب ترتيب اللغة المكتوبة لجعلها مرئية وسهلة قراءة وجاذبة.

ترتيب الحروف يشمل كل من اختيار عائلة الخط وحجم وطول الخط والمسافة بين  
السطور وبين الحروف وحتى تعديل المسافة بين زوجين من الحروف والوصلات  
الأبجدية. وتصميم الخطوط فن وثيق الصلة، حتى يعتبر جزءا من فن صياغة

Finder Bold 8pt

صياغة الحروف. وفن صياغة الحروف قد يستعمل في الزخرفة،  
بدون علاقة بلاغ المعلومات.

يختصر في كونه وسيلة تبين مدى الحس الفني لدى المصمم.  
ويعتمد فيه على استخدام الحروف غالبا، ليخرج المصمم لوجه  
فنية معبرة تتكون من حروف وجمل مرتبطة بالشكل المرسوم.  
وإن كانت الحروف أصعبها نظرا لوجود النقط على الحروف.

يعتمد لذلك على تكرار الحروف والجمل بشكل جمالي بسيط،  
واستخدام أحجام مختلفة من الحروف والكلمات.

طباعة المحارف المنضدة أو فن الطباعة أو الطباعة أو التنضيد الطباعي أو طباعة الأحرف أو فن صياغة الحروف  
(بالفرنسية القديمة: typographie) هو فن وأسلوب ترتيب  
اللغة المكتوبة لجعلها مرئية وسهلة قراءة وجاذبة.  
ترتيب الحروف يشمل كل من اختيار عائلة الخط وحجم  
وطول الخط والمسافة بين السطور وبين الحروف وحتى  
تعديل المسافة بين زوجين من الحروف والوصلات الأبجدية.  
وتصميم الخطوط فن وثيق الصلة، حتى يعتبر جزءا من فن

Finder Light 69pt

# 이 기술은 비 난과 유형

Finder Light 33pt

유죄 판결 및 유형이 기술은  
문장에 삽입되어 인쇄됩니다.  
이 기술유죄 판결 및 유형이  
기술은 문장에 삽입되어

Finder Light 24pt

라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의  
가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게  
가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는  
데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다.

Finder Light 17pt

유죄 판결 및 유형이 기술은 문장에 삽입되어 인쇄됩니다.  
이 기술특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을  
통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디  
자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하  
기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙  
입니다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트.특정 규칙에 따라 입

Finder Light 13pt

특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특정 언어에 따라 다  
릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게  
가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니  
다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트.특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식  
지정을 통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가지  
이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사  
용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트.

Finder Light 8pt

특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특  
정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가  
지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운 텍  
스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다. 가  
장 창의적인 인쇄 프로젝트.특정 규칙에 따라 입력 기술은  
입력 및 서식 지정을 통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편,  
문자는 그래픽 디자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에  
게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다  
른 엄격한 규칙입니다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트.특정

규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특정  
언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가  
지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운  
텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니  
다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트. 특정 규칙에 따라 입력  
기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특정 언어에 따라 다름  
니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가지이며, 글꼴을 사  
용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데  
사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다. 가장 창의적인 인

Finder Regular 69pt

# 이 기술은 비 난과 유형

Finder Regular 33pt

유죄 판결 및 유형이 기술은  
문장에 삽입되어 인쇄됩니다.  
이 기술유죄 판결 및 유형이  
기술은 문장에 삽입되어

Finder Regular 24pt

라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의  
가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게  
가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는  
데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다.

Finder Regular 17pt

유죄 판결 및 유형이 기술은 문장에 삽입되어 인쇄됩니다. 이 기술특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트.특정 규칙에 따

Finder Regular 13pt

특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트.특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트.

Finder Regular 8pt

특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트.특정

규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트. 특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다. 가장 창의적인 인쇄



Finder Bold 69pt

# 이 기술은 비 난과 유형

Finder Bold 33pt

유죄 판결 및 유형이 기술은  
문장에 삽입되어 인쇄됩니다.  
이 기술유죄 판결 및 유형이  
기술은 문장에 삽입되어

Finder Bold 24pt

라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자  
인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에  
게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는  
데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다.

Finder Bold 17pt

유죄 판결 및 유형이 기술은 문장에 삽입되어 인쇄됩니다.  
이 기술특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을  
통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디  
자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하  
기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙  
입니다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트. 특정 규칙에 따라 입

Finder Bold 13pt

특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특정 언어에 따라 다  
릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게  
가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다.  
가장 창의적인 인쇄 프로젝트. 특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정  
을 통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가지이며,  
글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는  
또 다른 엄격한 규칙입니다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트.

Finder Bold 8pt

특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특  
정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가  
지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운 텍스  
트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다. 가장  
창의적인 인쇄 프로젝트. 특정 규칙에 따라 입력 기술은 입력  
및 서식 지정을 통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편, 문자  
는 그래픽 디자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자에게 가  
장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또 다른 엄  
격한 규칙입니다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트. 특정 규칙에

따라 입력 기술은 입력 및 서식 지정을 통해 특정 언어에  
따라 다릅니다. 한편, 문자는 그래픽 디자인의 가지이며,  
글꼴을 사용하여 독자에게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를  
만드는 데 사용되는 또 다른 엄격한 규칙입니다. 가장 창  
의적인 인쇄 프로젝트. 특정 규칙에 따라 입력 기술은 입  
력 및 서식 지정을 통해 특정 언어에 따라 다릅니다. 한편,  
문자는 그래픽 디자인의 가지이며, 글꼴을 사용하여 독자  
에게 가장 이해하기 쉬운 텍스트를 만드는 데 사용되는 또  
다른 엄격한 규칙입니다. 가장 창의적인 인쇄 프로젝트.

Finder Light 69pt

# この技術は、 非難とタイプ

Finder Light 33pt

有罪判決とタイプこの技術は、文章に挿入されて印刷されます。この技術有罪判決とタイプこの技術は、文章に挿

Finder Light 24pt

異なります。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な

Finder Light 17pt

有罪判決とタイプこの技術は、文章に挿入されて印刷されます。この技術の特定の規則に基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創

Finder Light 13pt

特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な印刷プロジェクト、特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な印刷のプロジェクト。

Finder Light 8pt

特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な印刷プロジェクト、特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な印刷のプロジェクト。特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォント

Finder Regular 69pt

# この技術は、 非難とタイプ

Finder Regular 33pt

有罪判決とタイプこの技術は、文章に挿入されて印刷されます。この技術有罪判決とタイプこの技術は、文章に挿

Finder Regular 24pt

異なります。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な

有罪判決とタイプこの技術は、文章に挿入されて印刷されます。この技術の特定の規則に基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創

特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な印刷プロジェクト、特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な印刷のプロジェクト。

特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な印刷プロジェクト、特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な印刷のプロジェクト。特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォ

Finder Bold 69pt

# この技術は、 非難とタイプ

Finder Bold 33pt

有罪判決とタイプこの技術は、文章に挿入されて印刷されます。この技術有罪判決とタイプこの技術は、文章に挿

Finder Bold 24pt

異なります。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な

Finder Bold 17pt

有罪判決とタイプこの技術は、文章に挿入されて印刷されます。この技術の特定の規則に基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創

Finder Bold 13pt

特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な印刷プロジェクト、特定のルルに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な印刷のプロジェクト。

Finder Bold 8pt

特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な印刷プロジェクト、特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォントを使用して、読者に最も理解しやすいテキストを作成するために使用される別の厳格なルールです。最も創造的な印刷のプロジェクト。特定のルールに基づいて入力技術は、入力と書式設定を使用して、特定の言語に依存します。一方、文字はグラフィックデザインの種類であり、フォ





Finder Bold 69pt

# 这项技术是 责任和类型

Finder Bold 33pt

定罪并键入此技术已插入  
文本并打印。这种技术的  
信念和类型定罪并键入此  
技术已插入文本并打印。

Finder Bold 24pt

不一样 另一方面，字母是图形设计的一  
种，这是用于创建文本的另一种严格规  
则，使用字体读者最容易理解。最有创  
意不一样 另一方面，字母是图形设计的一  
种，这是用于创建文本的另一种严格

Finder Bold 17pt

定罪并键入此技术已插入文本并打印。根据该技术的特  
定规则，输入技术取决于特定语言，并使用输入和格式设  
置。另一方面，字母是图形设计的一种，这是用于创建文  
本的另一种严格规则，使用字体读者最容易理解。最有创  
意定罪并键入此技术已插入文本并打印。根据该技术的特  
定规则，输入技术取决于特定语言，并使用输入和格式设

Finder Bold 13pt

根据某些规则，输入技术通过输入和格式设置特定于特定语言。另一方面，  
字符是图形设计的一个分支，也是用于创建文本的另一条严格规则，使用字  
体的读者最容易理解。最具创造力的印刷项目根据特定规则，输入技术通过  
输入和格式设置特定于特定语言。另一方面，字符是图形设计的一个分支，  
也是用于创建文本的另一条严格规则，使用字体的读者最容易理解。最具  
创造力的印刷项目根据特定规则，输入技术通过输入和格式设置特定于特定  
语言。另一方面，字符是图形设计的一个分支，也是用于创建文本的另一条  
严格规则，使用字体的读者最容易理解。最有创意的印刷项目。根据某些规

Finder Bold 8pt

根据某些规则，输入技术通过输入和格式设置特定于特定  
语言。另一方面，字符是图形设计的一个分支，也是用于创  
建文本的另一条严格规则，使用字体的读者最容易理解。  
最具创造力的印刷项目根据特定规则，输入技术通过输入和  
格式设置特定于特定语言。另一方面，字符是图形设计的一  
个分支，也是用于创建文本的另一条严格规则，使用字体  
的读者最容易理解。最具创造力的印刷项目根据特定规则，  
输入技术通过输入和格式设置特定于特定语言。另一方面，  
字符是图形设计的一个分支，也是用于创建文本的另一条严  
格规则，使用字体的读者最容易理解。最有创意的印刷项  
目。根据某些规则，输入技术通过输入和格式设置特定于  
特定语言。另一方面，字符是图形设计的一个分支，也是  
用于创建文本的另一条严格规则，使用字体的读者最容易  
理解。最有创意的印刷项目。根据某些规则，输入技术通  
过输入和格式设置特定于特定语言。条严格规则，使用字  
体的读者最容易理解。最具创造力的印刷项目根据特定规  
则，输入技术通过输入和格式设置特定于特定语言。另一  
方面，字符是图形设计的一个分支，也是用于创建文本的

# Finder